**昆八中2017-2018学年度下学期期中考**

**特色高一语文试卷参考答案**

**1．D**【解析】此题考核理解文中概念的能力，答题时要仔细对读选项和原文，重点注意选项的表述和文中对概念的内涵和外延的阐释的细微差别。题中D项，混淆范围，使唐诗的建筑美得到最充分表现的不包括律诗。

**2．A**【解析】此题考核筛选文中的信息能力，答题时要仔细对读选项和原文，重点注意选项的表述和文中内容的整合或转述的差别。题中A项，按照第一段对唐诗的建筑美的定义，所谓建筑美，是说唐诗善于通过具体意象的描写和组合，把本来是按照时间顺序流逝的时间艺术，转化为具有空间的立体感。“更体现在把空间并列关系转化成前后流逝的时间关系上”，是对唐诗的建筑美打动我们的原因的分析。

**3．C**【解析】此题考核归纳内容要点的能力，侧重考核文中的观点。重点注意选项的表述和文中内容的整合或转述以及句子之间的关系的细微差别。题中C项，“我们一读，却好像蒙太奇一样，不同的镜头组合在一道，自然而然地产生出了某种深永的感情”说明并列在一起的意象之间有内在的联系，并不是随便把意象罗列在一起，就能产生某种深永的感情。

**4.A**【解析】本题主要考查对小说有关内容的分析和概括。B项，“他”在痛苦磨炼中掌握了熟练的演奏技巧，却不能在曲子中融入自己的感情。C项，第二人称“你”，既指小说中的“他”，又推及到其他人。D项，教育者不应把自己的理想强加到孩子头上，更不能以自己的模式去打造孩子。

**5.①结构上看，“他”最后一次拉琴的情形和听众的反应是本文的高潮部分。②内容上看，这样安排，更充分展现“他”内心的压制和反抗，使人物形象丰满而富有张力。③手法上看，本次演奏的成功和听众的赞赏，与前面拉琴缺乏艺术、大家对他失望形成对比，深化了文章主题。**（答出一点给2分，答出两点给4分，答出三点给5分）

【解析】本题主要考查小说情节安排的好处。主要结合小说的人物形象塑造、情节发展、主旨表达等方面分析，从内容和结构等方面答题。小说用了很多篇幅写“他”最后一次拉琴的情形和听众的反应，“他”最后一次拉琴的情形和听众的反应是本文的高潮部分，更充分展现“他”内心的压制和反抗，使人物形象丰满而富有张力。“拉得太好了，这才是小提琴艺术！孩子，你是这批毕业生中最优秀的一位”“你的技术真不错，可小提琴是门艺术，仅仅靠技术是不够的”“直到他从附中考入音乐学院，大家才失望地说，可惜了，可惜了。没有人能改变他”，本次演奏的成功和听众的赞赏，与前面拉琴缺乏艺术、大家对他失望形成对比，深化了文章主题。

**6.示例一：这样的结果是对应试教育的讽刺与控诉。①从儿时起近二十年，主人公从来没有真正喜欢过拉琴。但在父亲的逼迫下从未间断过练琴。最终因表达内心对父亲逼迫也拉琴的不满反而拉出动人的作品。②这就深刻地批判了强迫式的应试教育泯灭个人兴趣、压制心灵的弊端。③当今社会这种情况仍屡见不鲜，所以，我们的教育者应该尊重个体的不同需求和爱好，因材施教，培养出身心快乐健康的人才。**

**示例二：这样的结果是对艺术规律的深刻解读。①技术，是没有生命的；艺术，则是生命感受和技术的完美融合。②主人公原先令教授失望，而最后一次演奏成功，正是从相反的两个侧面阐释了这个艺术规律。③当今社会很多人让孩子学习艺术，只为功利目的，使从艺者身心背离，这违背了艺术本质，人们应该从实际出发，遵从规律，才能真正使有艺术天赋者成为优秀的艺术家。**（答出一点给2分，答出两点给4分，答出三点给5分。言之成理即可）

【解析】这是一道探究的题目，既涉及到文章的内容，又要拓展。立足文本，分析不爱拉琴的“他”却成了当年艺术学院最优秀的毕业生蕴含的道理，结合文章的内容言之有理即可。如：这样的结果是对应试教育的讽刺与控诉；这样的结果是对艺术规律的深刻解读；人们应该从实际出发，遵从规律，才能真正使有艺术天赋者成为优秀的艺术家等。谈自己的感悟，答题时结合生活中的事例进行论证，论证要围绕自己的观点进行，做到中心突出、简单明了。如：应试教育泯灭个人兴趣、压制心灵；教育者应该尊重个体的不同需求和爱好，因材施教，培养出身心快乐健康的人才；我们应该遵从自己内心的选择；父母应该尊重孩子的选择等。

**7.** **B**【解析】A.“物质性”文化遗产除“自然景观”外,还有其他项目。C.“并没有多少现实意义和实际价值”不妥。 D.材料一主要介绍2016年之前我国非物质文化遗产的保护发展情况,材料三不属于“具体保护措施”。

**8.  CE**【解析】A.材料列举民间文学、相声的例子,不是用来说明“非物质文化遗产……有可能失传”。B.“因为……经济效益,所以发展得比较好”强加因果,“提高……经济效益”非“当务之急”。D.物质性文化遗产和非物质文化遗产都是民族精神的载体。（每项2分）

**9.①继承人高龄化且人数不足,一些项目有失传危险。②法律保护缺失。③项目保护发展不均衡。④创新不足。** （答出一点给1分）

**10．C**【解析】本题考查学生文言文断句能力。解答此类题，考生不仅需要具备一定的文言阅读的语感和断句技巧，而且还应具备一定的文化素养。文言断句有很多的标志，比如：四字短语、排偶句式、顶真修辞等等。还可以利用名词代词在句中担当的成分来断。本句，根据名词代词“上（皇上）”“崔群（人名）”“居易（人名）”“资地”“官”“臣”“姜公辅”“内职”“京府判司”“亲”“老母”“家”“公辅”，虚词“于”“其”“为”，标志性词“曰”，再结合本句意思：皇上对崔群说：“白居易官卑俸薄，限于资历地位，不能超等提拔，愿任何职可听其自便奏来。”白居易奏道：“臣听说姜公辅原任内职，请求做京兆府判司，为的是奉养双亲。臣有老母，家境贫穷奉养很差，请求像姜公辅一样。”句子可以断开为：上谓崔群曰/居易官卑俸薄／拘于资地／不能超等／其官可听自便奏来／居易奏曰／臣闻姜公辅为内职／求为京府判司／为奉亲也／臣有老母／家贫养薄／乞如公辅例。故选C。

**11．C**【解析】此题考核理解古代文化常识的能力，文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意集合语境的含义作答。C项，对“转”的解释不正确。“转”是关于职务调动的，《张衡传》中有“再转复为太史令”意思是两次调动担任太史令的职务。故选C。

**12．D**【解析】这是一道考核归纳内容要点，概括中心意思的题目，答题时注意对读选项和原文，寻找时间、地点、人物、时间、手法以及重点词句的翻译上的错误，题中D项，“中书舍人王涯上疏替白居易求情”说法错误，中书舍人王涯上疏没有替白居易求情，反而是落井下石。故选D。

**13．（1）白居易认为遇到了喜好文治的君主，决心用生平所贮积的才识，报答圣上栽培。**（5分）

**（2）白居易不避死亡的惩罚，事情无论大小必定要说的原因，是为报答陛下对他的大力提拔，并不是说话轻率。**（5分）

【解析】本题考查学生文言文语句翻译能力。达到词达句顺，做到字字落实的同时，要重点关注得分点。（1）句中：“自以”，自己认为，1分；“好文”，喜好文治，1分；“所贮”，所贮积的才识，1分；“酬”，报答，1分；句意通顺1分。（2）句中：“所以”，……的原因，1分；“诛”，惩罚，1分；“事无巨细”，事情无论大小，1分；“轻言”，说话轻率，1分；句意通顺1分。

【参考译文】

白居易字乐天，太原人。白居易文辞丰富艳丽，尤精于做诗。从学习写作到任职京师，所著诗歌数十百篇，皆含讽谏之意，针砭时弊，弥补政务之缺漏，流传到宫中。章武皇帝纳谏思治，渴望听到正直言论，元和二年（807）十一月，白居易被召入长安任翰林学士。元和三年（808）五月，官拜左拾遗。白居易认为遇到了喜好文治的君主，决心竭尽生平所贮积的才识，仰报圣恩。

白居易与河南人氏元稹相友善，同年应制举之试得中，彼此交谊深厚。元稹从监察御史贬为江陵府士曹属吏，翰林学士李绛、崔群在皇上面前辩说元稹无罪，白居易也屡次上疏极力奏谏。

又有淄青节度使李师道献绢，为魏征子孙赎买住宅，白居易谏奏道：“魏征是陛下先朝宰相，太宗曾赐宫殿建筑用材给他修成正宅，与诸官的宅第大不相同。子孙欲典押，需钱不多，自然可由公家为他赎买，而让李师道掠此美名，此事的确不合适。”宪宗深以为然。

皇上又欲加授河东王锷以平章事，白居易谏道：“宰相是陛下辅佐之臣，非贤德良材不能居此位。王锷勒索民财进奉，为换取恩泽，不能让天下人认为陛下得了王锷进奉，便授他宰相之位，这对我圣朝极为不利。”此事便作罢。

王承宗反叛，皇上命神策中尉吐突承璀为招讨使，谏官中十有七八上奏劝止，白居易面谏皇上，情辞极其恳切。接着又奏请停止河北用兵，奏文共有数百上千言，都是别人想说而不敢说的话，皇上大都听取采纳了。唯独谏吐突承璀之事言辞太尖锐，皇上很不高兴，对李绛说：“白居易这小子，是朕提拔他才有这样的声名地位，他却对朕无礼，朕确实难以忍受。 ”李绛回答说：“白居易之所以不避死亡的惩罚，事无巨细必定要说，正为报答陛下对他的大力提拔，并非说话轻佻。陛下欲开谏诤之路，不宜阻止白居易讲话。”皇上说：“卿所说有道理。”从此白居易的意见多被采纳。

元和五年（810），例当改授官职。皇上对崔群说：“白居易官卑俸薄，限于资历地位，不能超等提拔，愿任何职可听其自便奏来。”白居易奏道：“臣听说姜公辅原任内职，请求做京兆府判司，为的是奉养双亲。臣有老母，家境贫穷奉养很差，请求像姜公辅一样。”于是，授白居易京兆府户曹参军。元和六年（811）四月，其母陈夫人去世，白居易退职还居下邽。元和九年（814）冬天，回到朝廷，担任太子左赞善大夫。

元和十年（815）七月，盗贼刺杀宰相武元衡，白居易领头上疏论其冤屈，请求迅急捕贼以雪国耻。执政宰相认为白居易是太子属官而非谏官，不应在谏官之先议论政事。正碰上有人一向嫉恨白居易，便挑他的毛病，说他浮华无德行，他母亲因看花堕井而死。白居易所做《赏花》及《新井》诗，十分有伤于教化，不宜大庭广众之中传播。执政宰相正厌恶他多言，奏请皇上贬他为江表刺史。诏令发出，中书舍人王涯上疏议论此事，说根据白居易所犯过错，不宜让他治理州郡，于是追发诏令授任江州司马。

**14.AD**【解析】A项 错在“奠定了全诗悲凉伤感的感情基调”，全诗并非一味悲凉伤感。D项 “诗人惊叹于祖国的大好河山之美”错误，陶醉于美景中的诗人应是为“远役”所“惊”。）（答对一项给3分，答对两项给5分）

**15. ①用琴声描摹水流的声响，用画卷比喻山间的美景，生动贴切。**

**②视听结合，写出了岚州一带的山水之美，令人陶醉。**

**③情景交融，以景写情，强化了诗人欣赏边地风光的喜悦之情。**

（答出一点给2分，意思答对即可。如有其它答案，言之有理，亦可酌情给分。）

**16.（1）扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。**

**（2）无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。**

**（3）嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。**

**（4）曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。**

 **（5）锦瑟无端五十弦。一弦一柱思华年。**

**（6）君子生非异也，善假于物也。**

**（7）吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。**

**（8）仁义不施而攻守之势异也。**（每题1分）

**17.D**【解析】①大快人心：指坏人受到惩罚或打击，使大家非常痛快。不合语境。②举步维艰：原指行走困难、行动不方便，形容处境或行动十分艰难。后引申为生活比较艰难或者做事情困难重重。使用正确。③交相辉映：各种光亮、彩色等互相映照。适用对象错误。④有目共睹：指非常明显，谁都看得见。不能接宾语。⑤因噎废食：因为吃饭噎住过，索性连饭也不吃了，比喻因为怕出问题，索性不干。使用正确。⑥大势所趋： 整个局势发展的趋向。符合句意。

**18.D**【解析】A项成分残缺，可在“感人至深”前加“他们的事迹”。B项结构混乱，“原因之一……造成的”句式杂糅。C项成分赘余，应将“付诸于”的“于”去掉。

**19.C**【解析】A项“莅临”是敬辞，[敬语](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%AC%E8%AF%AD)，多用于欢迎[长辈](https://baike.baidu.com/item/%E9%95%BF%E8%BE%88/62253)、[上级](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%8A%E7%BA%A7)及[贵宾](https://baike.baidu.com/item/%E8%B4%B5%E5%AE%BE/3516)的光临，以示主人对客人的[敬意](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%AC%E6%84%8F)。B项“家严”又称“[家君](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%B6%E5%90%9B)”“[家尊](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%B6%E5%B0%8A)”。是在别人面前[对](https://baike.baidu.com/item/%E5%AF%B9/29687)自己父亲[的](https://baike.baidu.com/item/%E7%9A%84)[谦称](https://baike.baidu.com/item/%E8%B0%A6%E7%A7%B0)。D项“鼎力相助”指别人对自己的大力帮助。[敬辞](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%AC%E8%BE%9E)，是请人帮助时的客气话。

**20.①因理解的角度不一样**

**②如果从儿童教育的角度**

**③是美好青春的象征**（每空2分）

**21. ②从失误中吸取教训，也不一定能取得辉煌的成就。**

 **③失误成为反长的翅膀，也不一定能飞得更好。**（每空2分）

**22.参见高考作文评分标准。**