2018年五华区九年级语文二模参考答案

一、语文知识积累（1～6题，每题2分，第7题8分，共20分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 选项 | D | C | D | C | B | A |

1. （每空1分，共8分。凡出现加字、漏字、错别字，该空不得分。）

（1）飞鸟相与还 （2）大漠孤烟直 （3）会挽雕弓如满月

（4）吟鞭东指即天涯 （5）浮光跃金，静影沉璧 （6）客路青山外，行舟绿水前

门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡 盈盈一水间，脉脉不得语 昔闻洞庭水，今上岳阳楼

不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家 孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起 抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁 巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知 所谓伊人，在水一方

山重水复疑无路，柳暗花明又一村 水何澹澹，山岛竦峙

二、口语交际与语文综合运用。（8～11题10分）

8．（2分）班上绝大多数学生都有手机，并且家中有网络；大多数学生使用手机问作业、查答案、聊天；有超过20%的学生将手机用于娱乐；不足3%的学生将手机用于学习；沉迷于手机游戏的孩子与父母、老师冲突不断，自己也并非真正开心。（答出两条，与图文材料提供的内容相符即可）

9．（3分）王老师，您好（1分）！您对学生的心理健康教育很有研究，下面想请您从心理健康的角度为大家谈一谈“中学生使用手机的利与弊”这个问题。（2分）。

10.（3分）《童年》（1分）高尔基（1分）善解人意，勇敢无畏（每一点0.5分）。

11.（2分）业精于勤 学知不足（写错字、别字，笔画不规范，结构不正确，每字扣0.5分，扣完为止）

三、阅读（含12～26题，共40分）

（一）12. （2分）本诗开头两句中，诗人回顾了自己的身世和经历，暗示诗歌写作背景，为诗人抒发爱国忧国、甘愿为国献身之情作铺垫。

13.（2分）“照”字有“照耀”“光照”的意思，而“刻”字没有这样的含义。用“照”字更能体现文天祥为国献身的赤诚之心足以照亮史册，带给人光和热，能够温暖人的灵魂，也更能展现文天祥豪迈洒脱的人格魅力。

（二）14.（2分） ⑴异：对……感到诧异。 ⑵无论：更不用说。（每词 1 分）

1. （4分） ⑴土地宽阔平坦，房屋整整齐齐，有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑园竹林之类。⑵这个人将自己所知道的一一向桃花源中的人详细地说出，桃花源中的人们听了都感叹惋惜。

16.（3分）第②段写“黄发垂髫”的生活状态，是为了突出表现桃花源中人们生活的富足、稳定、和谐，表达了作者对这种理想生活的向往之情。

17.（3分）两个“足”字表达的感情不相同（1分）。“不足为外人道也”，这是委婉地提醒渔人不要把桃花源的秘密告诉外界，表达担忧之情；“衣沾不足惜”则表现出诗人对田园生活的热爱和不愿与世俗同流合污的决心（2分）。

（三）18.（2分）“懒人经济”有利有弊，要积极发挥其有利的一面，助力个人发展，推动社会进步。

19.（2分）第③段在文中是承上启下的作用。向上承接了前两段所写的生活中“懒人经济”的现象，向下开启了后面几段所写的“懒人经济”对社会的深层次影响，用设问来引发读者的思考。

20.（3分）第⑦段除了举例论证之外，还运用了对比论证的方法，将因懒人思维和懒汉习惯而导致的“懒人经济”，与能够创造更多价值的“懒人经济”进行对比，突出了作者的观点，即不要一味批评懒人经济，而要关注人们运用这种经济模式的出发点和使用方式。

21.（3分）我认为“懒人经济”虽然是信息社会发展的一个必然经济现象，但是生活中也有很多人因此而变得四体不勤，不愿出门活动，也不愿意与人面对面交流，对身心都造成了不良影响。因此，对“懒人经济”要有限度地运用，而不能一味依赖。

（四）22.（2分）昆明人的“生活艺术”表现在昆明人能将最平凡的日常经营得像一道风景，能让普通生活充满乐趣，淳朴、节俭、充满生活智慧，面对磨难不乏天真、幽默、浪漫。（每一点0.5分）

23.（4分） （1）“经营”的本意是“管理、销售”，在这里是“用心对待”的意思，表现出昆明人对日常生活中的吃穿住行十分喜爱并看重，愿意付出心血去对待它们。（2）“饱满”的本意是“充实、丰满”，在这里是“丰富，充满乐趣”的意思，表现昆明人对于普通的生活一丝不苟，总是以很大的热情投入到生活中。

24.（3分）画横线的句子运用了排比的修辞手法，写出了昆明人在新时代所享有的生活艺术，展现出昆明人所特有的闲雅、悠然、惬意的艺术生活。四个句子结构相似，使文章语言充满节奏感和旋律美。

25.（2分）随着社会的进步，昆明人的生活融入了更多的元素，人与自然和谐相处、中西方文化相互交融、能感受时尚，也能够欣赏现代艺术，使得艺术生活的内涵更丰富、更有乐趣，因此会引发人们对昆明更伟大的爱。

26.（3分）最后一段不能删去。这个段落用简洁的议论性语言，总结了上文对昆明艺术生活的描绘，也提出了作者自己的态度和看法，对文章有总结全文、升华主题的作用。

四、作文（50分）

27.作文评分标准：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目  类别 | 一类  （50～45分） | 二类  （44～38） | 三类  （37～30） | 四类  （29～21） | 五类  （20～0） |
| A  内容 | 切合题意  中心突出  内容充实  思想感情真切 | 符合题意  中心明确  内容具体  思想感情真实 | 基本合题意  中心尚明确  内容尚具体  思想感情尚真实 | 偏离题意  中心欠明确  内容不具体 | 严重偏题  不知所云 |
| B  语言 | 准确、有文采 | 得体、流畅 | 通顺 | 基本通顺 | 文句不通 |
| C  结构 | 结构合理  详略得当 | 结构合理  详略明显 | 结构较合理  详略不明显 | 结构尚清楚  能分段 | 结构混乱 |
| 评分细则 | ①立意深，构思精巧，语言生动形象评满分。  ②具备本类A、B、C三项条件的评49～47分。  ③本类A、B、C三项中某项稍弱，评46～45分。  本类基准分：  45分 | ①具备本类A、B、C三项条件的评44～41分。  ②本类A、B、C三项中某项稍弱，评40～38分。  本类基准分：  38分 | ①具备本类A、B、C三项条件的评37～34分。  ②本类A、B、C三项中某项稍弱，评33～30分。  本类基准分：  30分 | ①具备本类A、B、C三项条件的评29～26分。  ②本类A、B、C三项中某项稍弱，评25～22分。  本类基准分：  22分 | 此类作文在21～0分之间酌情给分。 |
| 注：①书写工整、美观，酌情加1－3分，字迹潦草、难以辨认，酌情扣1－3分；  ②错别字三个扣1分，重现不计，最多扣3分；  ③无标题者扣2分；  ④字数在500-600字之间者，每少20字扣1分，最多扣5分；字数不足500字者，在20分以下酌情综合评分；字数不足400字，在15分以下评分；字数不足300字，在10分以下评分；  ⑤全文抄袭试卷中的阅读材料者，给2分（标题分）；将作文材料原样抄录下来作为自己作文中的材料者，在应给的分数上扣5分。 | | | | | |