**昆八中2017-2018学年度下学期月考三**

**平行高二语文试卷参考答案**

**1．C**【解析】题干问“下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项”，这是考查学生对文本相关知识的理解分析能力。A项，“让世界认同了‘上下五千年’的说法”表述有误，第二段中说“通过甲骨文，世界对中华文明的承认向前延伸了500多年”。B项，“我国学者都认为商朝是存在的”错误，原文只说了“虽然‘上下五千年’对我们来说是常识”，并没有对我国学者的看法做说明。D项，“甲骨文上详细记载了中华文明的起源”错误，从文中来看，甲骨文记载的是商代的“医学、祭祀、科技、生产生活、社会制度”，“这些事关文明起源、传统由来”，不能说“详细记载了中华文明的起源”。

**2．B**【解析】题干问“下列对原文论证的相关分析，不正确的一项”，这是考查学生对文本内容的理解以及对文本论点论据的分析能力。设题的误区如下：概括不当、论据分析不当、因果关系不当、于文无据、以偏概全、说法过于绝对化、变未然为已然。B项，梳理文章内容，可以发现，第二段的开头介绍的是甲骨文被发现之前，中外对中国上下五千年文明的看法差异，这是甲骨文被发现的背景。而接下来介绍的是甲骨文被发现的过程和意义，最后说了发现者和民族的命运。

**3．D**【解析】题干问“根据原文内容，下列说法不正确的一项”，这是考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。要求考生到文中找到与选项相关的内容，然后认真辨析所给的选项，把文本的信息和选项进行比较，看选项有无改变文章的表述。D项，“只要……就……”表述绝对，从文中来看，五千年历史的得失经验是搏出一个民族复兴的新时代的底气，并非有了五千年的文明就能拼搏出一个新时代。

**4．B**【解析】本题主要考查对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏。B项，“以表明对昆明的不舍”错。抓住关键句“这是敌人残暴与国人英勇的最好的纪录”可知，表明对祖国山河的热爱，坚定抗战的决心与必胜的信心。

**5．①以排比手法突出重庆的特点，忙碌拥挤而兴奋。②从交通、建筑、活动等角度，写出重庆虽在抗战之中历经患难却人多屋多喜庆多的积极向上的精神面貌。③与上文写重庆的颓垣破壁形成对比，表明对和平正义美好生活的向往；为下文抒发情感做好铺垫。**

【解析】本题主要考查文本语句作用分析。答题时注意首先概括该语句的主要内容，然后分析和上下文之间的关系，在表达主旨和人物性格塑造方面的作用，还要注意结合语句在文章中所处的位置进行分析。 “重庆是忙”“重庆是挤”“重庆是兴奋”，用排比手法突出重庆的特点。“看在淡雾里奔来跑去的行人车轿”“看床上架床的屋子”“看那新年的大游行，童子军的健壮活泼和龙灯舞手的兴高采烈”，从交通、建筑、活动等角度，写出重庆在抗战后的精神面貌。结合“我觉得有点兴奋……我几乎以为是重游了罗马的废墟。这是敌人残暴与国人英勇的最好的纪录”分析，与上文写重庆的颓垣破壁形成对比，表明对和平正义美好生活的向往。

**6．①“心上的阳光”的含义是：抗战胜利的信心、正义和平的向往、英勇抗战的骆驼般的力量、幽默乐观的心态。②“向东向北走”的原因是抗战。③作者寄托的情感：“是痛苦却不悲哀”，对抗战必胜的执著（坚定信念）、对祖国的热爱、对抗战人民的尊敬、对和平正义的爱好（当然也有对战争的厌恶、对敌人的憎恨；但就文本所呈现的情感而言，热爱和平更突出。）等等。**

【解析】本题主要考查文本内容理解与分析。说明“心上的阳光”的含义，结合文本内容“他们都很快乐，很兴奋，争着报告我以种种可安慰的消息。他们说忙，说躲警报，说找不着房子住，说看不见太阳，说话的态度却仍是幽默，而不是悲伤。在这里我又看见一种力量，就是支持了三年多的骆驼般的力量”分析，抗战胜利的信心、英勇抗战的骆驼般的力量、幽默乐观的心态。“向东向北走”的原因， “以整齐的步伐”，“向东向北走”的原因是抗战。作者寄托的情感，结合文本内容“我们沉静地负起了时代的使命，我们向着同一的信念和希望迈进，我们知道那一天，就是我们自己，和全世界爱好正义和平的人们，所共同庆祝的一天，将要来到”分析可知，对抗战必胜的执著（坚定信念）、对祖国的热爱、对和平正义的爱好等等。

**7.C**【解析】这是“以前普遍认为”的观点，而非本文观点。

**8.AE**【解析】B项，转移支付非必要条件；C项，说法绝对，以偏概全；D项，文中无据。

**9.①加大中央财政转移支付力度，通过转移支付增加低收入阶层收入。②进一步加大收入分配机制改革力度，完善税收政策，尽量缓解贫富分化现象。**

【解析】目前中国居民储蓄分布情况，揭示中国财富悬殊现象极为严重，要想改变现状，就要提高家庭低收入人群的收入。材料二中甘黎提出了一个建议，材料三指出我国在收入分配政策、税收、财政转移支付等方面存在较多问题，针对这一点也可提出建议。

**10．A**【解析】此题考核文言断句的能力，答题时注意一些常见的句尾、句首标志性的词语，句子结构的对称，文中词语充当的成分，句子成分的省略，叙事内容的变化等。句中“东林”为人名，作“辄以”的主语，其前断句，排除A、D；供亿：供给，作“馆谷”的谓语，“供亿”后句，排除C。

**11．B**【解析】此题考核理解古代文化常识的能力，文化常识的考核主要集中在古代的一些称谓、官职的变迁、建筑的名称、年号、谥号、庙号、一些文书的名称、官场的一些礼节、朝廷的一些机构、典章制度、行政区划、还有一些避讳的说法等。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意结合语境的含义作答。题中B项，“户部”不负责科举，科举有礼部负责。

**12．C**【解析】这是一道归纳内容要点，概括中心意思的题目，是文言文必考的题目，错误选项的设置多以人物、事件、时间、地点的错位为重点，有时会在一些词语的翻译上命题，因对词语翻译错误而出现误判，有时还涉及到文章写作手法的分析。内容的角度答题时注意分析选项涉及到的上下文，注意核实这些情节，手法上注意手法是否正确，效果分析是否合理。题中C “用小河的税收作书院资费”表述不正确，原文为“谓浒墅有小河，东林专其税为书院费”，用小河的税收作书院资费等语都是徐兆魁污蔑诋毁东林党人的话，是毫无根据的诋毁之语；“郡邑行事偶尔有偏激处”错，原文为“郡邑行事偶相左，必令改图”，“左”，是意见不同、不合的意思，而不是偏激。

**13．①坚守道义（或：抱有远大志向）而又不合时宜（或：不随波逐流）的士大夫，大多辞官归隐于林泉山野，听到（顾宪成办书院的）消息后，纷纷响应归附，以致学舍容纳不下。②徐兆魁之流于是把这作为为攻击东林党的借口，徐兆魁上奏疏攻击顾宪成，肆意诋毁他。**

【解析】这是一道考核理解并翻译文中句子的题目，答题时注意直译，重点注意句中重点实词、虚词、活用和句式的翻译。此题注意，口实：借口；腾疏：上奏疏；恣意，肆意；抱道：坚守道义；忤时：不合时宜；响附：响应归附；以……为：把……作为。

【参考译文】顾宪成，字叔时，江苏无锡人。万历四年在乡试中取得第一。八年中进士，授职户部主事。大学士张居正生病了，朝臣群起为他祈祷，顾宪成不干。同僚代他签名，他自己拿笔去掉。

万历十五年，考核京城朝官，都御史辛自修掌管考核事宜，工部尚书何起鸣排在拾遗之列（在纠正过失中），辛自修因这件事不合执政者之意而获罪。给事中陈与郊秉承皇帝旨意，把何起鸣、辛自修一同论罪，实际上是攻击辛自修而庇护何起鸣。于是二人都被罢官，并责备检举何起鸣的四位御史。顾宪成为他们抱不平，上疏申辩，言语中有触怒当权者的地方，被圣旨严厉责备，贬为桂阳州判官。

万历二十一年，京官考核。考功郎中赵南星将与执政者有私交的人全部罢黜了，这件事实际上是顾宪成主持的。等到赵南星被斥退，顾宪成上奏请求一同罢官，没有得到准许。不久升为文选郎中，他推举的人与执政的都有抵触。万历二十二年，顾宪成推举前大学士王家屏，违背了皇上的旨意，被削籍遣送回家。

顾宪成聪明过人，幼年就有志于圣学。既然被削籍在家，更加深入研究，力主排斥王守仁“无善无恶心之体”的学说。无锡旧有东林学院，是宋代杨时讲道的地方，顾宪成与其弟顾允成倡导修复它。落成后，顾宪成带领志同道合的高攀龙、钱一本在其中讲学，求学的人称他为泾阳先生。当时，坚守道义违背时俗的士大夫，全都退隐山林，闻风响应，以致学舍容纳不下。顾宪成在讲学之余，往往议论朝政，品评人物。朝廷之士仰慕他的风范，多和他遥相呼应。由此东林名声大噪，而忌恨的人也多。

等到淮南巡抚李三才被弹劾，顾宪成送信给叶向高、孙丕扬为他恢复名誉。御史吴亮将它刻在邸抄中，攻击李三才的人大哗。徐兆魁之徒于是以此为攻击东林党的口实，徐兆魁在奏疏上攻击顾宪成，肆意诋毁。声称浒墅有条小河，东林党占用其税收作为书院的费用。关使到，东林就以文书招请，假使关使没有应邀前往，也必定给予丰厚的报酬；讲学所至，仆人随从如云，县令令馆舍予以供应，没有二百金办不到；聚会时必定谈论时事，郡邑做事偶然与他们意见不同，必令郡邑改正；受了黄正宾贿赂。他的话没有一句得到证实。光禄丞吴炯上奏为顾宪成一一辩白，因而说：“顾宪成送信救李三才，是有些出格，我曾责怪他，顾宪成也后悔。现在顾宪成被诬告，天下将因此作为讲学的惩戒，闭口不谈孔、孟之道，国家正气从此而耗减，不是小事情啊!” 奏疏上后，皇上不予回答。嗣后攻击顾宪成的人没有断绝，等到他死后，还有人攻击。

**14.CD**【解析】C项，“三字暗含了作者对桂花的抱怨和不满情绪”不恰当，没能从全诗来理解诗歌表达的感情，牵强附会。通读全诗可知，“却无情”看似抱怨，实际上却表现了作者对桂花的喜爱之情。D项，“拟人手法”有误，词的下阕主要以梅花的“俗”和丁香的“粗”来反衬桂花的高雅。

**15.①形：有金光灿烂的色彩和碧玉一般的如刀裁似的层层绿叶；有浓郁的香气，沁人心脾。②神：精神气度如魏晋名士一般超凡脱俗，个性鲜明，风度翩翩，节操高尚，令人崇敬欣赏。**

**16.（1）风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。**

**（2）江山如画，一时多少豪杰。**

**（3）后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。**

**（4）佛狸祠下，一片神鸦社鼓。**

**（5）且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮。**

**17.A**【解析】①上下其手：形容玩弄手法，暗中作弊。使用错误。②扬汤止沸：指把锅里烧的沸水舀起来再倒回去，想叫它不沸腾，比喻办法不对头，不能从根本上解决问题。使用正确。③十室九空：形容天灾人祸使得人民流离失所的悲惨景象。使用错误。④抱薪救火：比喻因为方法不对，虽然有心消灭祸患，结果反而使祸患扩大。使用正确。⑤求田问舍：指谋求置办田地、房产，形容只知谋求一己小利，胸无大志。使用错误。⑥不刊之论：指不能改动或不可磨灭的言论，形容言论确实、恰当，无懈可击。使用正确。

**18.C**【解析】A项“令人堪忧”语义重复，应删去“令人”，或改为“令人担忧”。B项成分残缺，“频频出现的打车难、打车软件乱加价”中缺少中心语，可在“加价”后加上“的现象”。D项表意不明，“没有按照报社领导的要求，如实报道……”有歧义，“如实报道”可以认为是领导的要求，也可以认为是记者的行为。

**19. B**【解析】B项“高论”指见解高明的言论，多用于称对方发表的意见，使用得体。A项“斗胆”形容大胆，多用作谦辞。C项“赏光”是客套话，用于请对方接受自己的邀请，不能用在自己身上。D项“华诞”是敬辞，不能用来称自己的生日。

**20.答案：①往往取决于运动量的大小（或“往往跟运动量有很大关系”）**

**②减肥效果就不理想**

**③身体负担能力较强**

（写出一处得2分，写出两处的4分，写出三处得5分）

【解析】通读后可知，语段主要论述运动减肥的效果与运动量大小的关系。第一句是总领句，由后文的“运动量过小……”“运动量过大……”可知，①处可填“往往取决于运动量的大小”之类的内容。②处结合前文内容可知，此处应强调“运动量过小”的减肥效果，故可填“减肥效果就不理想”之类的内容。③处，结合前文提到的“超过身体的负担能力” “中青年人身体强壮”以及横线后的“运动量可以大一些”可知，此处可填“身体负担能力较强”之类的内容。

**21. 答案：示例①依靠大众力量 ②注重创意 ③借助互联网 ④用途多样**

（答出一点给2分，答出三点即可得满分。）

【解析】所给语段共有4句话，可分为4层。第一层，讲的是对参与者的要求，据此可以总结出第一个特点“依靠大众力量”；第二层的要点是“必须先让项目的创意……达到……程度，并通过……审核”，强调了“创意”的重要性，据此可总结出第二个特点；第三层讲众筹的渠道是互联网；最后一层列举了群众募资的各种用途，据此可总结出第四个特点。

**22．**【解析】试题分析：这是一道材料作文，材料的内容主要是“佛系青年”，材料中介绍“佛系青年”的特征：崇尚怎么都行、不大走心、看淡一切的生活方式的青年人；典型特征：他们的典型语言是“都行”“可以”“没关系”“随它去”等。“双11”，抢着也行抢不到也行；饿了，有啥吃啥，凑合就行；干活，说我好也行，说不好也行。写作的重心是对“佛系”青年的看法，可以赞同，可以反对，从赞同的角度看，从当今的青年的压力过大，“佛系”正好是一种淡泊的心理，有助于缓解压力；从反对的角度看，“佛系”是一种“逃避”，年轻人应该积极向上，尤其是正处在这一年龄段，更应该摒弃“佛系”思想。行文时注意从材料出发，分提出自己的观点，然后从“佛系”的定位，为什么要摒弃和如何做的角度进行分析。

【参考范文】

年轻人，真的“佛系”了吗？

——我看“佛系青年”

今天一早，我翻开朋友圈，被“佛系”的90后吓了一跳。网友总结出佛系粉丝、佛系员工、佛系甲方甚至佛性前任，考试、恋爱、健身、网购等行为也找到了“佛系”的方式。

什么是“佛系”？举个两个简单例子，大家感受一下。比如，“佛系员工”，被描绘成“交代下来的任务从不推辞，但是也绝对不会给自己揽工作；工作质量永远保证合格，但从来不会有惊喜”。再比如，“佛系恋爱”，是“不温不火，不会夺命追魂call，主要相处方式就是一周一两次见面”。

怎么看这样的“佛系”？这当然跟大乘佛教所言“众生皆有佛性”不同，更多是网友的“夫子自道”而已。像很多事情一样，我们还是可以分两面来看“佛系”的状态。还原到生活场景，一方面，这可以是不争不抢、不钻营不吹捧的随性、豁达；另一方面，这也可能是面对竞争、面对压力时候的怠惰、消极。好与不好，存乎一心。

应该说，年轻人天性是热烈的、向上的，对生活充满热忱、对世界充满好奇。不过，“佛系”一词能让很多人觉得深有同感，也让人感受到一些共同的状态。业绩只能“更快更好”，成绩总要“再创新高”，房价高、物价贵、好工作也难找，经常要使出浑身解数，往往要委曲求全，神经总是紧绷、压力总是“山大”……有拼搏、有奋斗，有成功的热望、有向前的激情，不过，也难免会有缓下来、松下来的念头——毕竟弦不能绷得太紧，容易断。所以，即便不是生活的常态，“佛系”一说，也承载了一种对于生活中快与慢、进与退的思考，乃至追求。

本质上，这样的“佛系”人生，跟“我们是谁”的咆哮体，跟“葛优躺”“感觉身体被掏空”的吐槽，跟“第一批90后脱发了”，也都有些相似。不过，“佛系‘之说，在无奈之外，更多了一些“不焦躁、不执著、不强求”的态度，也未尝没有“不愿给人添麻烦”的心情。这难免让人联想到日本的“低欲望社会”：物质极大丰富，吃饱穿暖不是问题；“随缘”的人生，没有大的野心和抱负；城市生活便捷，连跟人的交往都能降到最低……人们从中，也会看到“世代转换”之后人生观、价值观的悄然转型。

在“佛系”之前，还有个年轻人喜欢用的词——“丧”。“丧”已经是消极了，更消极的是，连“丧”都懒得“丧”。或许，不管想要怎样、能够怎样，年轻人终究还是要“嗨起来”。毕竟，消极不是放纵，沉稳不是慵懒，有所节制不是无欲无求，“不以物喜，不以己悲”并非无喜无悲。不“尽人事”，怎能徒“听天命’？Deadline迫在眉睫，佛系员工可以视若罔闻吗？希望不作、不矫情，佛系男子可以坐等爱情从天而降吗？

“佛系”与90后相遇的背后，潜藏着保温杯泡枸杞的中年隐忧。曾经拒斥“90后”这一标签的90后，或是困惑于现实，或是迷茫于选择，于是给自己贴上了“佛系”的标签。积极也好消极也罢，“佛系”跟不久前流行的“油腻”一样，也不过是个标签，并不足以指代丰富多彩到无所不有的人生。我们还能看到理工男、萌大叔、女汉子、社交宅、铲屎官，青年既惧怕被归类，又希望得到认同；既要彰显个性，又要互相取暖，说到底，这或许只是年轻人在探索自己的人生定位、社会定位，在追寻人格层面、精神层面的成长。

“每个人心中都有一团火，路过的人只看到烟”，我们可能也只是看到了标签，而没有看到“佛系”心中那不屈不挠的“斗战胜佛”吧。所以，不妨也“佛系”一下：不必太当真，也不能不当真。

这正是：事事随缘有“佛性”，不可遇事心如冰。