**平行高一语文开学考答案及解析**

1**.C** 【解析】A项，“具体来说只有血缘性关系或社会性关系”错误，原文是“民族之间不只是存在着血缘性的关系，也还存在社会性的关系，其中最主要的是文化关系”。B项，“文化的血缘性决定着各民族关系”错误，无中生有。D项，“国土即疆土是国家之本，所以……是一体的”错误，强加因果。

2. **A** 【解析】A项 “因而家国情怀是一种哲学意识”错误，强加因果。

3. **D** 【解析】D 项“天下情怀是中华美学精神内核”错误，以偏概全，还有家国情怀。

4．**B** 【解析】B项，“56℃ 30分钟、乙醚、75%乙醇、含氯消毒剂、过氧乙酸和氯仿等消毒剂均可有效灭活病毒”中的“消毒剂”错误，材料一说的是“脂溶剂”。属于偷换概念。

5. **B** 【解析】B项，“将会正式宣布”错误，材料二“从尚未构成大流行，到绝对有大流行的潜力，到大流行的威胁真实存在，直至‘官宣’大流行，一段时间以来，随着疫情愈演愈烈，世卫组织的措辞也在不断升级”可见已经正式宣布，B项混淆了已然和未然，故选B。

6.①认识上：了解病毒特性，知晓传播途径；②措施上：各国联防联控，应对政治经济影响；③技术上：应用新型技术，加强科技研发。

【解析】根据材料一“病毒对紫外线和热敏感，56℃ 30分钟、乙醚、75%乙醇、含氯消毒剂、过氧乙酸和氯仿等脂溶剂均可有效灭活病毒，氯己定不能有效灭活病毒”“经呼吸道飞沫和密切接触传播是主要的传播途径……应注意粪便及尿对环境污染造成气溶胶或接触传播”概括出“了解病毒特性，知晓传播途径”；根据材料二“宣布新冠肺炎全球大流行是一把双刃剑。一方面敲响最高音量的警钟，引起各国足够重视，采取更积极、有效的措施防控、抗击疫情，同时还促进各国分享医疗知识和抗疫经验；另一方面，也会产生重大的政治和经济影响，可能进一步冲击本已脆弱的全球市场，并导致更加严格的旅行和贸易限制”概括出“各国联防联控，应对政经影响”；根据材料三“从病毒分析、疫苗开发、药物研发，到诊断辅助、智能测温、AI消毒……在新冠肺炎疫情防控阻击战中，AI技术前所未有地被应用其中”“人工智能加持抗病毒药物和检测试剂研发，不仅在筛选药物方面大显身手，还能‘妙算’新冠病毒的进化方向”概括出“应用新型技术，加强科技研发”。

**7.C**

【解析】A项，“文中罗汉松‘很难长大也很难衰亡’既说明了罗汉松的特点，又暗示了柳永的仕途坎坷”错误，选项对句子的作用分析不够全面，从文中来看，“很难长大”是暗示了柳永仕途坎坷，而“很难衰亡”则暗示了其文学作品流传千古，选项仅仅分析了“很难长大”的意义，而忽略了“很难衰亡”的意义，故错误；

B项，“说明柳永尽管难免有这些粉饰太平、淫词艳语之作，但仍然是崛立在中国文学史上永不消逝的一座高峰”错误，选项对对引用词句作用的分析有误，从文中来看，第④段在引用柳永的词句之后说“柳永成了许多文人雅士心目中的‘自我’，尊重柳永者，大有人在”，由此可知，作者引用词句是用词句概括柳永的经历，说明他一生遭遇坎坷，情感丰富，才华横溢，是许多文人雅士心目中的“自我”形象，故错误；

D项，“运用了动作描写、心理描写、细节描写”错误，从文中来看，文章第三段交代歌姬们安葬柳永的过程，没有心理描写，故错误；

故选C。

8.(1)家乡山水的孕育，故土灵气的熏陶；(2)对文学创作的爱好；(3)仕途的挫折使他更加专力填词；(4)与下层市民的亲近与融合，使他尽情挥洒艺术创作之美。（每点2分，答出其中任意三点即可得满分。）

【解析】本题考查学生筛选概括文本信息的能力。要想解答本题，考生需要先根据题干的信息确定考查的方向和确定设题的区域，如本题问的是“柳永能驰名北宋词坛，成为一代旷世奇才，原因有哪些？请结合文意加以概括”，考生可以到文中找到与“驰名北宋词坛，成为一代旷世奇才”相关的内容，借以确定设题的区域，还可以梳理一下文本的思路，看文章是从哪些方面对柳永进行介绍，这些方面与柳永驰名词坛以及成为旷世奇才之间有无关联，最后要根据分值分点答题。作者在第四段说“北宋词坛大词家柳永其实已成为一种心领神会的形象和意境”“多出一个旷世奇才”，这就说明考生可以先在第四段圈出与他词作成就有关联的内容，如由“我想应该感谢不让他当官的宋仁宗，中国少了一个平庸甚或腐败的官吏，而多出一个旷世奇才”可以概括出“仕途的挫折使他更加专力填词”这一点，如由“再就是要感谢贫困而又自由的平民生活。柳永怀揣一颗破碎的心，在人生的旅途上辗转、颠簸，四处飘游。他时而纵情于繁华闹市，时而滞留于古道荒原；时而混迹于风尘女子之中，同下层市民耳鬓厮磨，时而金樽檀板，在及时行乐中尽情挥洒艺术创造之美……艰难而丰富的生活体验是柳永的才华得以萌发和生长的肥沃的土壤”可以得出“与下层市民的亲近与融合，使他尽情挥洒艺术创作之美”这一点；除此之外，文章第二段写到柳永的故乡，“这个风水极佳的村落，到处是一片碧绿青翠。近旁是武夷山水，地脉紧紧相连。这里活脱脱是一处得天独厚的世外桃源。柳永就在这里汲取家乡的乳水长大，柳永的才华就在这里孕育。在这块土地灵气的熏陶下，柳永的脚步渐渐变得矫健，变得潇洒，变得风流”，由此可以得出“家乡山水的孕育，故土灵气的熏陶”这一点；第三段写到柳永全身心投入作词的原因，根据“忍把浮名，换了浅斟低唱”和“填词去就填词去，他倒痛痛快快地从此自称‘奉旨填词柳三变’”可以概括出“对文学创作的热爱”这一点。

9.(1)说明贫困而自由的平民生活成就了柳永的才华，使他赢得世人的喜爱；(2)衬托柳永仕途的不得志，表现其怀才不遇的遗憾；(3)承上启下，使文章由对柳永家乡的寻访转到对其浪迹天涯、驰名词坛的原因的探求。(意思对即可)

【解析】本题考查作者安排素材的意图和段落的作用。对于此类题目，考生需要审题，明确题干的要求，如本题“文中不惜笔墨写了歌妓们对柳永的热爱与伤悼，这样写有什么作用”，然后要到文中圈出写歌妓们对柳永的热爱与伤悼的具体内容，接着要分析这些内容展现了人物什么样的特点，还要根据材料所在的位置分析这一内容与上下文之间的关联，即结构上的作用。从文中来看，文章主要在第三段写到歌姬们对柳永的热爱和伤悼，如“柳永一生遭受许多困厄，74岁时死在异乡。但柳永得到了处在社会底层的歌妓们发自心灵的热爱，这是很可以欣慰的”“柳永病逝，穷到无钱安葬，还是歌妓们集资，为他置办上好的棺木安葬。柳永在歌妓们的一片哭声中葬到江苏镇江的北固山上，她们在寒风中绕着柳永的新坟，低着头，洒着泪水，一回又一回缓步而行，不忍离去”，这些内容充分说明柳永虽然政治不得意、经济上窘困，但也恰恰是这种贫困的自由的生活让他全身心投入创作，能够和下层的市民亲近，能够创作出许多惊人的作品，赢得包括歌姬在内的世人的喜爱，同时这些遭遇也表现出柳永的怀才不遇，这些都属于内容上的作用；从结构来看，设题的内容在第三段，而第二段是写柳永的家乡，第三段是写柳永得到歌姬的欣赏，而第四段是分析词人浪迹天涯驰名词坛的原因，那么身处第三段的歌妓们的喜爱和伤悼就起到了承上启下的过渡作用。

10. C

11. D

12. B

13. （1）高祖常穿着铠甲拿着武器，做士兵的表率，每次作战总是攻入并摧毁敌军的阵地，敌军于是退还浃口。

（2）唯有高祖的军队法令严明，凡是他的军队到达的地方，百姓都很亲近信赖他。

（3）这种说法与拿刀把人杀死后，说“杀死人的不是我，是兵器”有什么不同？大王不要归罪于年成，那么天下的百姓都会来归顺了。

【解析】

【10题详解】

此题考查学生文言文断句能力。解答此类题，考生不仅需要具备一定的文言阅读的语感和断句技巧，而且还应具备一定的文化素养。文言断句有很多的标志，比如：四字短语、排偶句式、顶真修辞等等。还可以利用名词代词在句中担当的成分来断。

“至”意思是“到”，主语是“众骑”，“乃奔退”的主语是“贼”，这两句主语不一致，中间要断开，如在“众骑”后断开，则句子缺少谓语，不完整，排除AD两项。

“斩获”的宾语是“千余人”，故应在“人”后断开，排除B项。

故选C

【11题详解】

本题考查理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。解答此类题目，首先应明确题干的要求，如本题“加点词的意义与用法判断正确的一项”，然后根据虚词在句中的位置和虚词前后词语的词性来分析用法。

①凭着，介词；②用，介词；③他，代词；④无义，音节助词。①②不相同，③④不相同

故选D。

【12题详解】

本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。此类题答题时，注意对读选项和原文，寻找时间、地点、人物、时间、手法以及重点词句的翻译上的错误。本题要求选出“对原文有关内容的概括和分析不正确的一项”。

B项，“句章城矮小守军少，被攻占”错误，从文章第二段来看，句章城没有被攻占。

故选B。

【13题详解】

本题考查学生文言文翻译能力。文言翻译是文言文的必考内容，翻译以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。（1）中，“被”同“披”，穿着；“坚”“锐”，形容词作名词，坚韧的铠甲，锐利的武器；“为……先”，做……表率；“辄”，总是。（2）“所至”， 到达的地方；“莫不”，没有谁不，人人都。（3）是，这；何异于，跟…有什么不同；兵，兵器；罪，归罪；焉，代词，这里．

参考译文：

高祖武皇帝刘裕，字德舆，小名叫寄奴，彭城县绥舆里(今江苏省铜山)人，是汉高祖刘邦之弟楚元王刘交的二十二世孙。长大后，身高七尺六寸，骨骼精奇。虽然家贫，却胸怀大志，不屑于做那些买田置房的事。从小就凭侍奉继母孝顺恭敬而著称于世。

开始的时候，高祖做冠军将军孙无终的司马。晋安帝隆安三年(公元399年)十一月，逆贼孙恩在会稽(今浙江省绍兴)起兵作乱，朝廷遣卫将军谢琰、前将军刘牢之率军平叛，刘牢之遂延请高祖为参府军事，随军出征。十二月，大军到达前线，此时，孙恩把叛军都沿着官道附近集结。刘牢之命高祖领数十人前去侦察敌情，却遇上了数千叛军，高祖未做迟疑，便率领数十部属冲向了敌军。由于敌我人数悬殊太大，很快高祖的士卒就战死了多半，而高祖仍毫无惧意，战意正浓，挥舞着长刀，杀死和砍伤的敌兵很多。刘牢之的儿子刘敬宣看高祖出营这么久还没有回来，担心他遇到叛军，就率领部下出来寻找高祖，当看到高祖被敌军围困后，就立刻飞马冲杀过来，叛军见高祖有援军到来，便赶紧向后撤退，这一仗，高祖率众斩杀了千余敌军。于是，大军乘胜向前推进，平定了山阴(今浙江省绍兴，古时会稽郡治下之一县)，孙恩带部分叛军逃去了海上。次年，孙恩又率众卷土重来，攻入会稽，杀死了卫将军谢琰。十一月，刘牢之复率军征讨，孙恩引军稍稍撤退。刘牢之便率主力驻扎在上虞(今浙江省上虞)，派高祖驻守句章城(今宁波市江北区附近)。句章城很小，而且守军不过数百人而已。每战，高祖都穿着铠甲拿着武器，冲锋在前，做士兵的表率，敌军不得已乃退还浃口(今宁波镇海口)。这时，来征讨孙恩的各路将领都没有严明的纪律统治军队，纵使军卒暴虐百姓，百姓们苦不堪言。唯有高祖的军队法令严明，凡是他的军队到达的地方，百姓都很亲近信赖他。

元兴元年(公元402年)正月，骠骑将军司马元显西征荆州刺史桓玄，桓玄也率领荆楚之兵前来讨伐司马元显。司马元显派遣镇北将军刘牢之抵挡桓玄大军，高祖为参军随行，大军驻于溧洲(今南京西南长江中)。桓玄率军而至，高祖请命立即出战，刘牢之不许，他说打算派自己的儿子刘敬宣去桓玄那议和，高祖和刘牢之的外甥何无忌极力劝阻刘牢之的这个决定，然而心生叛意的刘牢之依然一意孤行，派了自己的儿子去向议和，随之率众投降了桓玄。很快，桓玄就攻破了建康城，杀掉了司马元显。之后，桓玄任命刘牢之为会稽内史，剥夺了他的兵权。刘牢之对此感到很恐惧，便问高祖：“如今我兵权被削，恐怕就要大祸临头了。不如到广陵(今扬州)登高一呼，举义兵以讨贼，将军能跟从我吗？”高祖答道：“将军曾有精兵数万，望风而降于桓玄。如今桓玄已经得到皇帝承认，威震天下。将士之人心，都已归向人家，广陵还怎么去的了呢？我刘裕还是返回京口吧。”刘牢之因为恐惧难安，最终叛走，落得个自缢而亡的下场。舅父叛走后，何无忌没有了依靠，就问高祖：“我去哪儿呢？”高祖说：“镇北将军此去，必然不能免祸。不如你随我回京口吧。如果桓玄能守节甘为臣子，我们就一起先在他手下做事，如果他敢篡位，我们就想办法除掉他。如今正是桓玄得意自傲之时，为自显宽仁，他一定会任用我们。”桓玄用自己的堂兄桓修镇守丹徒，命高祖为中兵参军，之前的封号和官职不变。

14. 【答案】C项，“以啼鸟只解春归之恨来反衬人间恨事的悲痛”中“反衬”的说法错误。这是典型的正衬手法。故选C。

15. 【答案】词眼是“恨”（2分）。“恨”即“离恨”，指离别的愁苦（1分）。此词是送别其族弟茂嘉之作，作者运用典故（1分），以历史上五个生死离别之事来突出自己与茂嘉别离的沉痛，以及弟弟被贬，自己也是壮志难酬的悲苦之情（2分）。故“恨”为词眼。

给分标准：找出词眼2分；解释该字在句中的意思1分；分析词中运用了什么手法1分；表现了什么思想感情2分。

16．

（1）扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹

（2）轻拢慢捻抹复挑 初为《霓裳》后《六幺》

（3）人生如梦 一尊还酹江月

（4）万里悲秋常作客 百年多病独登台

（5）三杯两盏淡酒 怎敌他 晚来风急

（6）金戈铁马 气吞万里如虎

**17.D**

【解析】本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，然后把握成语的意思，再结合语境辨析正误。振聋发聩：发出很大的声响，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒头脑糊涂的人。醍醐灌顶：比喻灌输智慧，使人彻底醒悟。据横线后面的“发人深省”，可知应选“振聋发聩”。琳琅满目：形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。美不胜收：美好的东西太多，一时接受不完（看不过来）。这里是说“陈列品”，应用“琳琅满目”。各式各样：许多不同的式样或方式。形形色色：形容事物种类繁多，各式各样。这里是说各地书院正进行着不同方式的探索尝试，应用“各式各样”。去芜存菁：除去粗糙的部分，留取其精华。去伪存真：辨别假事物，保留下真正的东西。这里是说书院文化古为今用，要除去粗糙的部分，留取其精华，应用“去芜存菁”。故选D。

**18.C**

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。解答此类题目，应先浏览划线句，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。然后比对选项，找出选项间的不同之处再比较。原句有两个语病：①搭配不当，谓语动词“谱写”与宾语“印记”不能形成搭配；②语序不当，三句的顺序应遵循从古（“历史的印记”）到今（“时代的养分”“生命的活力”）、由因（“历史的印记”“时代的养分”）到果（“生命的活力”）的逻辑。

A项有第①种语病，B项有第②种语病，D项有第②种语病。故选C。

**19.B**

【解析】本题考查语言表达连贯的能力，也考查选用句式的能力，题型是语句复位题。做题时要从话题是否统一、句间逻辑关系是否合理、语言风格是否一致、句式是否合适等角度综合考虑。为了语言文字的连贯，本段材料谈论的对象应保持一致，“书院”更佳，可排除AC两项；从上文看，“文脉国脉相连”，先说“传统文化”再说“民族精神”才能保持一致，故排除D项。故选B。

20. 整本书思维导图式笔记通过关键词产生连接，促进理解与创新，形成整体认知；它通过将新知识融入已有知识，促进意义学习，建立对书本的知识架构；它通过颜色、图像、线条有效地刺激大脑，加深读者的记忆和理解。

【解析】本题考查语言表达准确、简明、连贯的能力。能力层级为E级。解答思维导图类试题，要分清导图各分支之间的关系，把握好内在顺序，保持内容的完整性，同时注意字数要求。题中整本书思维导图式笔记分为整体认知、建立知识架构和有效刺激大脑三个分支，思路清晰可以依次表述；但在表述每一个分支的形成时要注意结合导图中箭头、括号等标示的顺序先由细枝再到主干即可。

21. ①如果说李白是从天上降临人间的“诗仙”

②关注现实和民生

③李白代表着青春

【解析】

本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力，能力层级为表达运用E。本题是嵌入型补写。解答此类题目要在快速阅读整段文字，初步感知大体内容的基础上，结合具体语境，根据上下文的句子结构、逻辑顺序等来分析推理、判断。还要注意语言音节上的和谐及押韵。再从语句内容方面考虑，在时间上、事理上注意先后顺序。还要在上下语句中找到相对应的信息。

文段主要赏析李白与杜甫的不同诗风。①前文是李白和杜甫，后文谈杜甫，此处应是谈李白，据后句“那么杜甫则是从地上经过修炼而升起的‘诗圣’”的内容与句式分析，杜甫是“诗圣”，李白是“诗仙”，诗圣是“从地上经过修炼而升起的”，那么诗仙应是“从天上降临人间的”，故可填入“如果说李白是从天上降临人间的‘诗仙’”之类句子。②所在句子是评价杜甫的诗风，据其前后句分析，句式与前文“李白的诗激情澎湃，豪放飘逸，更关注理想和未来，更具创新性”相同，那么空格处应与“更关注理想和未来”句式相同，据杜甫是现实主义诗风判断，可填入“关注现实和民生”之类内容。③的后文是谈杜甫，此处应谈李白，空格处应与后文“杜甫代表着暮年”句式相同，再据空格后的“张扬个性，抒发自我，有一种勃发之气”内容分析，应填入“李白代表着青春”之类内容。

22、作文

**【解析】**

本题考查学生的写作能力。写作其实是语文学科中对学生综合能力考查最全面、最集中的一种方式，语文基本功方面的遣词造句、谋篇布局、立意剪裁；语文核心素养方面：包括思辨能力、人文情怀、理想情操等。一句话，作文的考查能充分体现国家层面“立德树人”的理念，语言文化层面能激发学生对祖国语言文字的传承与热爱，进而彰显汉语言文字的魅力。

命题方式：材料作文

审题过程及要点：材料中四位人士：湖南哪吒，广东妮姐，青海敏敏，河南龙王的观点反映出了社会各阶层的不同看法，表达的是不同的社会声音，对于“网课”利弊都有存在，“对多数学生来说，网课的授课效果根本得不到保证，这种形式主义何必存在”认为网课是形式主义。“疫情当前，除此之外，可能也没有更好的办法了吧”认为是一种无奈之举。“网课基本就是一言堂，还有，连续看屏幕对学生视力更是伤害”网课对学生造成很大的伤害。“你们不觉得未来的趋势就是网课吗？你们是不是太小看它了”这是时代的趋势，应该正确认识，考生可以结合相关材料，从不同角度分析，具体立意。这道题更适合写成任务驱动文，就事论事，把这个现象阐述透彻、清楚。同时，还要明白是以投稿的形式写作，要考虑更为广大的读者群的理解和认知。一句话：观点鲜明，深入浅出；辩证分析，切中肯綮。

立意角度：

1.网课利弊并存，取舍要因人而异。

2.网课诚可贵，育人价更高。

3.帮扶绿色网课，共建在线课堂。

4.网课虽好，不可贪多。

5.疫情当前，“停课不停学”是个伪命题。

结构层次：

这是一个非常贴近现实生活的话题。新冠状病毒，在全球肆虐，波及到各行各业。在中小学生这方面，由于抗疫战役的重要性、艰巨性使然，所以学生们的寒假延长，这个时候网课在全国铺天盖地、轰轰烈烈地开展起来了。无数所学校、教育培训机构推出各式各样的网课，而与此同时中小学生也纷纷投身其中。面对这场网络授课的风潮，各种微信群内爆发了不小的争论。我们应该怎么看待网课，那就是理智、辩证。既要看到网课出现的合理性，因为防疫是一场持久战，而学生的学习也不能耽误；另一方面，我们还应看到网课利用先进的媒体软件或EVC录播或钉钉直播……不一而足，这种方式有它的优势，那就是能够集中优质资源，打造课堂精品，在短时间内给予更多的人学习、交流、互动的可能。而且，网课的声音、色彩的具备，较之于传统的课堂更加有声有色。但是，我们更应该看到，部分利欲熏心的人，利用“停课不停学”的旗号，大赚国难财。网络课堂内容参差不齐，授课人员鱼龙混杂，更加之由于网络环境的问题，有些学生根本没有机会同步学习，有些学生开着手机电脑搞其他的东西，这与教育主管部门提出的“停课不停学”的初衷背道而驰。所以，要辩证看待，理性判断，正确选择，客观评价。

素材积累：

1. 《教育部致全国大学生的一封信》中指出，在校生应做“守护者”，粉碎谣言，关爱家庭，守护健康；应做“修行者”，即“宅其身、抱道行”，做到“停课不停学，学习不延期”；应做“识途者”，错峰出行、平安出行、游必有方。

2.这是最漫长的寒假，更是最让人无法放松的假期，没有期限，没有一个确定的时间。宅在家里，成了必然，但是，“宅其身，抱道行”，“停课不停学，学习不延期”。越是这样艰难的时刻，我们越要报之以静，越要坚持学习。毕竟，在那些逆行者身后，我们是那唯一的光，照着他们的征途，温暖着这个寒冷的冬，他们守护着我们，为的是一个更加耀眼的未来中国。

3.抗疫老将钟南山，临危受命，奋战于疫情一线，既有国士的担当，又有战士的勇猛；不曾忘，一个个奔赴战场的决绝身影，不计回报，不论生死，最美的逆行者谱写最昂扬的战歌。

4.教书育人是老师的天职，在网络上授课，也是自己的本职工作。但此次面对的，有可能不只是孩子，还有可能包括孩子的父母，孩子的爷爷奶奶，甚至感兴趣的其他观众。对我而言，这是一个挑战，简直比公开课还公开课。我感觉压力很大，因为我的表现不仅仅代表我自己，还代表我们学校的教学形象，不求有“名师名课”的效果，但至少也要中规中矩。

**【示例】**例文：

莫把“停课不停学”的好经念歪

为阻断疫情向校园蔓延，教育部要求2020年春季学期延期开学，并提出利用网络平台，“停课不停学”。各地、各校以及以在线教育机构为代表的社会力量纷纷响应，一些学校陆续开展网上教学，多家在线教育机构上线免费课程。

“停课不停学”对保障正常教学秩序和维护社会稳定意义重大，但也要防止落实和执行过程中的异化和走偏。有一线教师反馈，个别学校超前讲授，以“不停学”之名，行提前教学和假期补课之实；个别在线教育机构和平台提前上线新学期学习资源，以免费公益之名，行市场推广之实，不仅给仍处于假期中的学生增加额外负担，导致新的“教育焦虑”，也让“停课不停学”的内涵被曲解，背离了假期定位和政策初衷。

如今，部分省份已将开学时间延迟至3月1日之后，面对延长的假期，尽快明确“停课不停学”的科学内涵，杜绝乱象，确保“停课不停学”好经不被念歪，已成当务之急。

首先，要严格遵守假期规定，确保假期属性。严格意义来讲，只要各地没有宣布正式开学，就仍处于假期当中，相关教学安排，特别是义务教育阶段的教学安排就需符合假期定位。个别学校把疫情期间看成“弯道超车”的机会，在原有寒假作业基础上布置新的在线学习内容，还有一些家长要求孩子大量学习在线教育机构提供的免费学科类课程，都在一定程度上给学生增加了额外负担。从这个角度来说，日前发生的小学生“组团”给一些在线教育平台和工具打“1星差评”，留言“还我假期”就不难理解了。

其次，要明确“不停学”究竟该“学”什么。因为疫情，这个假期承载了特殊而厚重的教育使命。在寒假和延期开学阶段，广大教师、机构应以身心健康为核心倡导对学生进行生命教育、科学教育、健康教育、艺术教育等，通过引导学生自主阅读、自主锻炼、自主劳动、自主探究，实现更有价值的自主成长。

当然，也要避免“停课不停学”形式化、简单化。有基层老师反映，个别学校要求老师在假期中每天给学生在线布置任务、监督学习，还有个别学校要求全体教师录制视频课程，无论适合与否、擅长于否，这都有过犹不及之嫌。“停课不停学”需进行顶层设计和科学部署，何时开始网上学习、甄选怎样的网络课程内容、如何进行优质资源整合、推送，对相关技术平台与系统进行遴选，都需要教育部门科学设计、严谨推进。

每临大事有静气，教育尤是如此。我们期待，在这个特殊的假期，更多学校、在线教育机构、家长能保持一份静气与定力，让教育能始终沿着情怀、温度的方向稳健前行。这不仅是学生之需，也是未来之需，国家和民族之需。