昆八中2019—2020学年度下学期月考一

平行高二语文试卷

**参考答案**

1．D D项，“李子柒视频呈现的生活距离普通人的生活较遥远”错误。原文信息是“距离当下普通人的生活比较遥远”，选项遗漏了文本中“当下”二字，扩大了范围，表述绝对。

2．C C项，“文章运用道理论证和举例论证的方法”错误。相关段落在倒数第二段，有举例论证，没有道理论证，理论文字都属于阐明观点的内容。

3．A B项“比起争议李子柒的走红是否是文化输出，田园牧歌是否还有时代价值更值得公众深思”错误。原文信息是“与其提出过分苛刻的要求，不如学习借鉴其优点和经验；争议是否是文化输出，不如扎扎实实做好文化创新和推广的工作”，可见选项曲解了文意。

C项，“原因是商业价值下的互联网包装和营销手段”以偏概全，成功的原因有多方面，关键在于其对生活的热爱与勤奋，对传统文化的热衷与坚持等。

D项，“要秉持以工匠精神走出去的大方向，不断创新”错误。应该是“以工匠精神不断文化创新，坚定文化自信走出去的大方向”，曲解文意，张冠李戴。

故选A。

4．A B项，表述不严密，“复兴号”总能耗比“和谐号”可以下降10%是在350千米每小时的速度下； C项，“即使生产厂家不同，也可以使用同一系统进行控制”是国际首创，而“车身造型……减少运行时的阻力”是不是国际首创，材料中没有提及；

D项，“当列车出现异常时，系统会指挥列车减速”不准确，材料三中是说“减速或者停车”。

故选A。

5．D D项，“高铁速度改变了人们的传统理念”说法错误，原文是“高铁速度也让人们的经济概念不断刷新”，“经济概念”不等同于“传统理念”。故选D。

6．（6分）特点：速度快；我国完全自主研发；能耗低；寿命长；容量大；互联互通的性能在国际上是首创。

意义：代表着我国高铁事业的蓬勃发展，我国交通强国的目标正在实现，增强了国人的民族自信。

7．C C项，作者丢下父亲心情沉重最重要的原因是对那段极其贫困的艰难岁月的感慨，不是“我对父亲占其便宜的做法非常不认同”。

8．（6分）①叙事角度：第一人称叙述使情节的推进真实而合乎情理。②环境上：通过收录机、肉食门市部等真实描写出特定的时代环境。③人物上：细节描写，比如父亲的神态动作语言；人物形象的立体化，父亲既有家庭责任感，又有欺骗别人占别人便宜的市侩狡黠。④语言上：多使用方言,有极强的口语化色彩。（一点2分，答对其中三点即给6分）

9．（6分）①本文：过年景象富丽欢乐有生气，赞美了富裕起来的农村，与过去的贫困形成对比，阐明了只有真正富裕起来才能避免贫穷所导致的道德失范的主旨。②《祝福》：过年景象虽热闹却也沉闷，与祥林嫂的悲剧形成对比，揭示出封建礼教扼杀了死者又麻痹着生者的社会现实。（一点3分）

10．A 本题，首先疏通语意：当初我和你项羽同受怀王之命，说定了先入关中者在关中为王，你项羽违背了约定，让我在蜀汉为王，这是你的第一条罪状。“始与项羽俱受命怀王”的意思是：当初（我）和你同受怀王之命。句中主语是“（我）与项羽”，谓语“受命”，宾语是“怀王”，所以应在“怀王”后停顿，排除B、C项。“项羽负约”的意思是：你项羽违背了约定，让我在蜀汉为王。主语是“项羽”，谓语是“负”，宾语是“约”，所以应在“约”后停顿，排除D项。

11．B B项，诸侯是古代中央政权所分封的各国国君的统称

12．B B项，“项羽……抽出自己暗藏的弓箭，一箭射中了刘邦的胸部”错。原文是“伏弩射中汉王”，所以，不是项羽射的，而是暗中埋伏的弓箭手射的。

13．（10分）（1）楚汉两军相持很久，胜负未决，年轻人厌倦了长期的行军作战，老弱者由于运送粮饷疲惫不堪。（5分）

（2）你项羽奉命援救了赵国，本应当回报怀王，而你项羽却擅自劫持诸侯的军队入关，这是你的第三条罪状。（5分）

第（1）句关键点：“丁壮”，少壮的人、年轻人；“苦”，苦于、为……而苦；“疲”，因……疲惫不堪。

第（2）句关键点：“还报”，回报（怀王）；“而”，转折连词，却；“劫”，劫持；“罪三”，判断句，这是你的第三条罪状。

参考译文：

楚汉两军相持很久，胜负未决，年轻人厌倦了长期的行军作战，老弱者由于运送粮饷疲惫不堪，汉王和项羽隔着广武涧对话。

项羽要跟汉王单独一决雌雄，汉王却一项一项地列举项羽的罪状说：“当初我和你项羽同受怀王之命，说定了先入关中者在关中为王，你项羽违背了约定，让我在蜀汉为王，这是你的第一条罪状。你项羽假托怀王之命，杀了卿子冠军宋义，而自任上将军，这是你的第二条罪状，你项羽奉命援救了赵国，本应当回报怀王，而你项羽却擅自劫持诸侯的军队入关，这是你的第三条罪状。怀王当初约定入关后不准烧杀掳掠，你却焚毁秦朝宫室，挖了始皇帝坟墓，私自收取秦地的财物，这是你的第四条罪状。你硬是杀掉已经投降的秦王子婴，这是你的第五条罪状。你采用欺诈手段在新安活埋了十万秦兵，却封赏他们的降将，这是你的第六条罪状。你项羽把各诸侯的将领都封在好地方，却迁移赶走原来的诸侯王田市、赵歇、韩广等，使得他们的臣下为争王位而反叛，这是你的第七条罪状。你项羽把义帝赶出彭成，自己却在那里建都，又侵夺韩王的地盘，把梁、楚之地并在一起据为已有，这是你的第八条罪状。你项羽派人在江南秘密地杀了义帝，这是你的第九条罪状。你为人臣子却谋杀君主，杀害已经投降之人，你为政不公，不守信约，不容于天下，大逆不道，这是你的第十条罪状。如今我率领义兵和诸侯们来讨你这个残害人的罪人，只让那些受过刑的罪犯就可以杀掉你项羽，又何必劳累我来跟你挑战呢？”项羽十分恼怒，埋伏的弓箭手射中了汉王。汉王伤的是胸部，却按着脚说：“这个强盗射中了我的脚趾！”汉王因受箭伤而病倒了，张良硬是请他起来出去巡行，慰劳部队，以便稳定军心，不让楚军占胜利的威势压过汉军。汉王出去巡视军营，病情加重，立即赶回了成皋。

汉王病愈后，西行入关，来到栎阳，慰问当地父老，摆设酒席，杀了原塞王司马欣，把他的头悬挂在木杆上示众。汉王在栎阳停留了四天，又回到军中，部队驻扎在广武。这时候，关中的军队出关参战的也增多了。这时候，彭越带兵驻在梁地，往来袭击骚扰楚军，断绝楚军的粮食供给。田横前往梁地依附他。项羽多次攻击彭越等人，齐王韩信又进兵攻打楚军，项羽害怕了，就跟汉王约定，平分天下，鸿沟以西的地方划归汉，鸿沟以东的地方划归楚。项羽罢兵回营去了。

五年(前202)，高祖和诸侯军共同进攻楚军，与项羽在垓下决战。项羽的士兵听到汉军唱起了楚地的歌，以为汉军已经完全占领了楚地项羽战败逃走，楚军因此全部崩溃。汉王派骑将灌婴追杀项羽，一直追到东成，杀了八万楚兵，终于攻占平定了楚地。只有鲁县人还为项羽坚守，不肯降服，因为怀王当初封项羽为鲁公。汉王就率领诸侯军北上，把项羽的头给鲁县的父老们看，鲁人这才投降。于是，汉王用鲁公这一封号的礼仪把项羽葬在谷城。

14．B B项，“突出梅之洁白”和“衬托裴迪的高洁情操”属无中生有，从诗句内容得不出这一结论。“此时对雪遥相忆”，说在这样的时候，单是看到飞雪就会想起故人，思念不已。这样遥领故人对自己的相忆，表达了对故人的深深谢忱和心心相印的情谊。“此时”，即肃宗上元元年末、二年初，正是安史叛军气焰嚣张、大唐帝国万方多难之际，裴杜二人又都来蜀中万里作客，相忆之情，弥足珍重。

15．（6分）①忆友之情。从诗歌的颔联可以看出诗人对友人的念之情。②暮年之愁。从颈联中的“伤岁暮”可以看出，诗人因自己上了年岁而伤感。③思念故乡之愁。从颈联下句“若为看去乱乡愁”可知，诗人唯恐梅花会引发思乡之愁，实际上是表达自己满怀思乡之愁。④忧国忧民、感时伤世之情。从诗歌的注释来看，国家处于战乱的困境，诗人面对乱世心急如焚，感时伤世。

16.（1）锲而不舍金石可镂

（2）是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子

（3）闻道有先后，术业有专攻

（4）知之者不如好之者，好之者不如乐之者

（5）逝者如斯夫，不舍昼夜

（6）万钟则不辩礼义而受之 万钟于我何加焉

17．C

第一空，不容乐观：指实际现况不允许往好的方向想，和用来形容事情事态发展不好，凶多吉少，不利因素很多。危在旦夕：形容危险就在眼前。结合上文的“其结论均显示危机重重”，使用“不容乐观”恰当。可以排除B和D项；

第二空，一成不变：指守旧不变或固守陈法。形容连一点变化都没有。一定不易：原指一定下来就不变更，后形容事理正确，不可改变。结合上文的“阅读的习惯并非……”，使用“一成不变”恰当。可以排除A项。

第三空，汗牛充栋：书运输时牛累得出汗，存放时可堆至屋顶。形容藏书非常多。卷帙浩繁：形容书籍很多或一部书的篇幅很长。

第四空，接踵而至：意思是指人们前脚跟着后脚，接连不断地来，形容来者很多，络绎不绝。席卷天下：形容力量强大，控制了全国。联系上文“数字阅读的浪潮……”，使用“席卷天下”更恰当。

故选C。

18．D 本题中，“无尽历代圣者的思想和智慧”语序不当，“无尽”应放到“历代圣者”后，可以排除A和B项；

“增长视野”搭配不当，C项“开辟视野”搭配也不当，可以排除。“开阔”与“视野”的搭配及语义最为恰当。

19．B “它”指代前一句的“数字阅读”，放在句首，衔接紧凑，陈述对象与前面保持一致。故选B。

20．（6分）①也不单纯针对人体内在因素②切不可盲目捂汗、出汗③这两类人群应格外重视流感的预防

21．（5分）中国女排以十一连胜成功夺得2019年女排世界杯，38年里共获得10个世界冠军。奋勇拼搏决不放弃的“女排精神”激励中国前行。

22.作文（60分）

[审题]

本题考查写作能力。任务驱动型作文写作是2015年高考语文作文新出现的题型。旨在着重考查阅读能力、写作能力，特别是思维能力。要求学生读懂材料，在读懂的基础上按照任务指令作文，所以审题时的阅读能力和领悟能力要求较高。与以往传统作文不同的是，任务驱动型作文写作具有一定的封闭性。写作目的、要求，更加明确、单一。考生在真实的情境中辨析关键概念，在多维度的比较中说理论证。

本题，由材料、任务和要求三部分组成。

先看材料，材料首先说在疫情背景之下，全国人民投入了战斗。他们不仅仅是医务工作者，还有快递小哥、环卫工人、社区保安、志愿者……他们的共同特点是：是未在病房的普通劳动者。

再看任务，①本次作文明确要求从上述“普通劳动者”（快递小哥、环卫工人、社区保安和志愿者）中选择一个对象。首先，不能另起炉灶写“医务工作者”“老师”等对象，也不能慰问好几个对象。其次，也不能不点明对象身份，笼统的称之为“英雄”“逆行者”。

②要求写慰问信。首先，作文的语言要有“慰问”之意，要“表达感激与敬意”。其次，必须要有正确的写信格式。

要求为常规要求。

[立意]

1、黑夜骑士，逆风而行

2、以点连线，以线织网，连通整座城

3、日夜消毒，扫除病魔

4、不畏艰险，搭建病毒防护墙

5、日夜值守，有你们才安心

6、全心投入，保小区平安

7、“逆行”奋战，任劳任怨

8、无私无畏，甘于奉献

[素材]

1、当前，国内抗击新冠肺炎疫情的“战疫”取得阶段性成效，这是无数平凡英雄无私奉献换来的成果。在这场“战疫”中，无数普通人以凡人善举凝聚起磅礴力量，为抗击疫情默默付出。疫情防控期间，海口约1.2万名环卫工人勇挑防疫重担，除了做好日常保洁、垃圾分类等工作外，还承担着诸如废弃口罩收运处理、公共环境病毒消杀等任务。他们冒着被感染的风险，起早贪黑，默默支撑着城市正常运转。他们是疫情防控中的小人物，用心坚守、用爱守护。他们以扫帚做“武器”，为我们筑牢疫情防控的“环卫防线”。

2、送完了今天的50个快递，李奎斌骑着三轮车，朝着济南市历城区的工北快递点往回赶。冷，2月的济南市仍会时不时飘起小雪，送了一天的快递，此时他的帽檐、身上、口罩都覆着一层薄雪，鼻腔和嘴里的热气儿有节奏地吐出，医用口罩的蓝色又深了几分。

3、张腾飞告诉记者，以前，他每天的工作基本是为进出的居民开门、提东西，遇到外来车辆想进入小区时会上前询问情况。疫情爆发后，保安岗楼旁设置了登记台，张腾飞也变身成了“小区卫士”，承担起给进入人员测体温、登记、发放临时出入证、消毒等工作。“刚开始每天都要接触近100个人，还是有点害怕的。”从张腾飞的声音中还是可以听出一丝紧张，但他随即坚定地表示：“现在不害怕了，做好自己的防护就好，会坚持站好岗。”张腾飞说自己每天上岗时都会戴好口罩、手套，下班后摘了手套后会喷酒精、勤洗手。

4、在抗击新型冠状病毒感染的肺炎疫情的战斗中，西安经开区涌现出了许多舍小家、顾大家或者为防控工作献出爱心的个人和集体，像医护人员、警察、军人、各级机关工作者……但是有这么一群人，在一线默默守护着大家的生命健康，却鲜少有人注意，他们就是——安保人员。他们在本次疫情防控阻击战中，坚守岗位，做好各小区、各单位坚实的后盾。

5、“我要报名！”家住武汉市佛祖岭街道顺民社区、今年刚满18岁的徐栋在看到武汉市疫情防控指挥部发布“志愿服务关爱行动”通告，专项招募志愿者的信息后，毫不犹豫地报了名。“我年轻，身体很好，想为社区防疫做些力所能及的事情，家人都非常支持。”如今，作为社区志愿者，这个穿着“红马甲”往来奔忙的小伙子，已经被越来越多的居民信赖。

[结构]

文章介绍庚子岁初疫情之下，医护人员的纷纷集结，以此引出自己的写作对象——快递小哥，并对他们表示感谢。然后作者以自己的亲眼所见写出了快递小哥的辛苦，感谢他们那永不放弃的坚守！感谢无私的奉献与责任！最后作者指出快递小哥的责任和坚守的重要意义，并点出这是青年学生学习的榜样，再次对他们表达最诚挚的感谢与最崇高的敬意。

【点睛】

任务驱动型作文的基本框架有如下五部分。（一）一个响亮的标题。就是在审题的基础上，明确立意，选择写作的角度，拟定一个有抢眼的题目。这个标题应尽量是从材料中抽取而出的‚核心立意，并就此选取材料中关键词句加以组合而成的简洁短语或句子。尽力不用态度而用看法或观点。能运用约定俗成的词句加以改造更为上策。能标新立异就更加理想。（二）引述+表态+观点。正文第一段就用“引述+表态+观点”的形式，以达到“闪亮登场”的效果。引述可是直接的，也可以是间接的，但必须是有针对性的。表态一定要坚决、果断和明确。观点的呈现，不要拖泥带水，而要开门见山。（三）分点分层阐述理由。有了态度与观点，没有理由就站不住脚。因此，作文的第三步必然阐述你的理由。阐述一定要具有条理性，就是分点；还要注意内容的层次性，如由浅及深，由表及里，有具体到抽象等。如此才能展示一个学生思维的深广度。（四）进一步深入阐述。最基本的办法就是针对问题提出可行的有时代意义的解决方法，即解决问题。另外，还可以“横向拓展”“纵向挖掘”和进行简易的批驳。尤其是反驳，可以预设反方，然后，进行委婉的劝说，以体现作者思维的周密性，达到任务型作文“文明说理”的要求。（五）联系实际，快速收尾。任何一篇文章都要考虑其现实意义，如果没有了现实意义，该文章就逊色许多。因此，学生习作也好，考场作文也好，联系实际是必需的。但是，这一环节不能太婆婆妈妈，应如一部乐曲演奏完毕，戛然而止、曲终人散、回味无穷。