

云南师大附中 2021 届高考适应性月考卷（一）

语文参考答案

1. (3 分) D 【解析】A. 强加因果, “已具备完整的理论体系”表述不准确, 原文是“已初具理论体系”; B. 原文“许多人把它的论点作为词学、美学的根据”, 选项“后人都以他的观点为据”理解错误; C. 曲解文意, 原文是“并无显著的差别”。
2. (3 分) D 【解析】原文说“《人间词话》与旧日诗词论著作品之体例、格式, 并无显著的差别, 实际上, 它已初具理论体系, 称得上一部极有见地的作品”, 说明文章是直接阐述其优缺点, 没有对比论证。
3. (3 分) C 【解析】原文中说: “他对于文学有一种本体意义上的定位, 反对社会功利性, 政治性。这跟后来五四的个人主义有一定相似的地方, 而感人只可以说是它的效果, 不能起着一个根本上的定位。”曲解文意。
4. (3 分) A 【解析】原句“这当然是一件好事, 就是中国科幻电影一起步就已经找到了一个很高的起点”, 曲解文意。
5. (3 分) B 【解析】没有“消解主题”, 话题的转换有利于将访谈引向深入。
6. (6 分) 参考答案: ①以受访人为中心, 以问题事件为中心。记者只单纯围绕作者刘慈欣采访, 同时以特定问题“如何评价两部影片的成功”为焦点进行访谈;
②准备充分, 信息收集及时。记者提前做了功课, 熟悉了相关电影和小说的内容, 并对相同类型的作品进行比较, 与受访者共同建构新的认知平台;
③尊重对方观点, 恰当进行反推。如, 当刘说到两部电影的优点时, 记者及时提出“病灶”一说, 使话题由表象陈述引申为创作层面的探讨, 引导谈话层层深入展开。
(答对一点给 2 分)
7. (3 分) A 【解析】不是“直接描写”, 而是“侧面烘托”。
8. (6 分) 参考答案: 作者写星期天看花的历程分为四个层次: ①一层开门见山, 涉笔点题, 写明了进园登山的路程。②二层写远看, 描写花潮的总体态势和氛围, 表明游人观“花”的兴致意趣。③三层写近看, 描写花潮的形态, 勾抹出了一幅浓淡相宜的花树图卷, 用花树的盎然生机和青春活力, 衬托了游人的雅兴逸致。④四层写作者的所见所闻, 以及游人观花引起的想象。全文以观“花潮”为线索, 笔笔扣题, 层层濡染。(答出四个层次得 4 分, 线索 1 分, 语言流畅优美 1 分)
9. (6 分) 参考答案: 作者从以下两方面把眼前的海棠盛放的景象比作潮水: ①视觉上的动态: 作者觉得那一望无际的花的动态, 有风, 花像潮水一般地动; 无风, 花的阴影也像波浪在海上翻腾。②听觉上的混响: 我们可以听到潮水的拍击声, 人语声, 蜜蜂嗡嗡声, 黄莺的歌声, 还有琴声, 歌声, 笑声和风声, 交织在一起, 如同海上午夜的潮声。(答出一点得 3 分, 要求有相应描述)

10. (3分) A
11. (3分) B 【解析】郡守始置于战国。战国各国在边地设郡，派官防守，官名为“守”。秦统一后，实行郡、县两级地方行政区划制度，每郡置守，治理民政。原本是武职，后渐成为地方的行政长官。
12. (3分) B 【解析】原文说杨恽只是举荐他们去做官，并未说做亲信大臣。
13. (10分) 翻译：
- (1) 郎官的旧例，是让郎官自己出钱支付财物费用，供给文书，才得到出任加官的机会，所以又名“山郎”。（“故事”“市”各1分，译出大意3分）
- (2) 宣帝把这个奏章交给廷尉审讯查验，审讯中搜到杨恽写给孙会宗的信，宣帝看了很憎恶杨恽。（“下”“案”各1分，译出大意3分）
14. (3分) B 【解析】后四句用虚写手法，没有实写。
15. (6分) 参考答案：①外表形貌。杜甫写马的骨相，嶙峋耸峙，状如锋棱，勾勒出神峻的轮廓。颌联进一步描写马耳如刀削斧劈一般锐利劲挺，有一种挺拔的力度。顺势写其四蹄腾空、凌厉奔驰的雄姿别具神韵。“批”和“入”两个动词极其传神，前者写双耳直竖，后者不写四蹄生风，而写风入四蹄，从骑者的感受说，当其风驰电掣之时，好象马是不动的，两旁的景物飞速后闪，风也向蹄间呼啸而入，诗人刻画细致，惟妙逼真。
- ②性情品格。“所向无空阔，真堪托死生。”杜甫说这匹马所面向的地方无论多么辽远空阔，只要它立定志愿，就没有达不到的地方。所以，你如果骑在它身上，真的可以把生死性命交付给它，因为它值得信赖，即使在危急困难之中也不会把你丢下，它永远有能力有毅力完成任务，达成你的愿望。（答出一点得3分，可根据表达流畅优美程度酌情给分）
16. (6分)
- (1) 君子生非异也 善假于物也
- (2) 所守或匪亲 化为狼与豺
- (3) 幸甚至哉 歌以咏志
17. (3分) C 【解析】第一组：1. 语意侧重不同。“暴发”强调事物发生的突然性和猛烈性，“爆发”强调因爆炸或像爆炸一样迅猛发生，既然是爆炸就有一个能量的积聚过程，当能量积聚超出一定的限度（可以是体积、压力、数量），猛然破裂或迸出，如火山、革命力量、情绪等。2. 使用范围不同。“爆发”的使用范围比“暴发”宽。3. 适用对象不同。“暴发”多用于山洪、大水或疾病等具体事物，“爆发”既用于具体事物，如火山，也用于抽象事物，如力量、情绪等。4. 感情色彩不同。“暴发”多含贬义；而“爆发”属于中性词。

第二组：“控制”：掌握；操纵。①掌握、支配，使不超出一定范围；②占据，使不丧失。“防控”：预防和控制。原文说“一旦发现”，说明蝗虫已经出现，语义重心在“控制”上。

第三组：任重道远：比喻责任重大，要经历长期的奋斗。负重致远：强调背着重东西走远路。比喻能够负担艰巨任务，全力以赴，负重前行。

第四组：一扫而光：一下子就扫除干净，比喻做事干净利索、速度快。用于人的精神或事物。一扫而空：比喻彻底清除。偏正式，作谓语，含贬义。蝗虫的危害主要是农作物的可食用部分，强调速度快，没有彻底清除。

18. (3分) D

19. (3分) B 【解析】 A. 语序不当、成分残缺。C. 关联词语错用，“假如……就……”多表述针对已发生事件的某种假设，结果有一定懊悔意味，是一种经历过事情之后的想法。D. 一面两面不搭配。

20. (6分)

①家庭主要承担“育”

②生活教育

③回到生活教育中去

(答对一句得2分，意思对即可)

21. (5分) ①打赢新冠肺炎疫情防控阻击战，关键在“防”；②加强社区各项防控措施的实施；③加大科普宣传力度。(划分层次，概括层意，得3分；连缀成通顺的句子给2分；超过字数扣2分)

22. (60分)

【解析】这是一道任务驱动型作文题，旧题新用，围绕“年轻徒弟靠什么成功”这一核心问题展开思考，阐述自己的理解和感悟，完成任务。本题可以从多个写作的角度来思考：
一、可分别从经验、技术、勇气来写，也可综合三个条件来写；
二、可从前浪与后浪承前启后的关系来写；
三、可从既要承继前辈的经验，又要勇于开拓创新的角度来写；
四、还可以写学生的具体感悟，等等。

文体是应用文，学生既要注意发言稿的格式要求，又要考虑发言的环境，关注听众的心理、年龄等特点，用词及语气要恰当。教师评分以高考阅卷指标为参照。

附文言文参考译文：

杨忠的弟弟杨惲，字子幼，凭靠杨忠的官位，按照汉朝的任子制度被任命为郎官，补任常侍骑。杨惲的母亲，是司马迁的女儿。杨惲最先看祖父写的《太史公记》，对《春秋》也很熟悉。因为有才能得到人们的称赞。他喜欢结交英俊杰出的儒生，名显朝廷，被提拔为左曹。霍氏谋反，杨惲先听说了，通过侍中金安上禀告皇帝，于是皇帝召见杨惲，让他禀报霍氏谋反的事。霍氏家族服罪被杀，杨惲等五人因为举告有功赐封爵位，封杨惲为平通侯，迁升中郎将。郎官的旧例，是让郎官自己出钱支付财物费用，供给文书，才得到出任加官的机会，所以又名“山郎”。郎官请病假满一天，就要用一个休假日来抵上，有的郎官一年多得不到休假。那些豪门富家出身的郎官，整天出去游乐戏耍，有的拿钱行贿，就能到好部门任职。贿赂风行，竞相仿效。杨惲担任中郎将，免除“山郎”的旧例，把郎官府衙全年的开支计划移交大司农，由大司农供给财务费用。郎官的病假、探亲假、沐休假，都按照法令办理。郎、谒者中有犯了罪过的，就上奏罢免，荐举郎官中工作优异德才兼备者加官，有的升迁到郡守、九卿。郎官因此受到教化，无不激励自己勤于职守，革除了求情送礼的弊端，令行禁止，宫殿里的郎官们同心协力。因此皇上提拔杨惲为诸吏光禄勋，成为亲信大臣办理政事。当初，杨惲接受了父亲的钱财五百万，到他被封为平通侯，就把父亲给他的钱财全部分给同宗族的人。他的继母没有儿子，钱财也有几百万，死后都留给了杨惲，杨惲又全分给了继母的兄弟。杨惲两次共继承钱财一千多万，统统拿出来分给了别人。他就是这样轻财好义。杨惲在殿中做官，廉洁无私，郎官都称赞他公平。但杨惲常夸耀自己的德行和办事能力，又生性刻薄，喜欢揭发别人的阴私，同事中有违逆自己的，必定想法加害他，仗恃自己有才能高傲凌人，因此在朝中得罪了許多人，终于因为这件事毁了自己。过了一年多，他的朋友安定郡太守西河人孙会宗，写信规劝杨惲。杨惲心中不服，给孙会宗的回信说：“当农夫劳作辛苦，每年伏日、腊月，煮羊肉，烹羊羔，斟酒自慰。所以道不同，不相为谋，希望您努力建立功名，不须多与我议论了。”这时一个管车马的下等小吏名叫成，上书举告杨惲“骄奢不悔过”，宣帝把这个奏章交给廷尉审讯查验，审讯中搜到杨惲写给孙会宗的信，宣帝看了很憎恶杨惲。廷尉判杨惲大逆无道罪，处以腰斩，那些在位为官与杨惲交情深厚的人，都被免去了官职。