昆八中2020-2021学年度上学期月考一

特色高一语文答案

1． B

**【解析】**A项，“就能延续中国传统文化精神与诗歌气韵”说法绝对，结合“因此，新诗急需反躬自省，重新建构‘风骨’，延续中国传统文化精神与诗歌气韵”分析，原文中前后两句为并列关系，不是假设关系。

C项，“使现代诗歌失去了……”错，结合“自上世纪80年代中后期以来，不少诗歌在内容上所呈现的是自恋与矫情的‘小我’情绪……本来应该拥有的典雅、崇高彻底解构，其恶俗轻艳令人生厌”分析，“使现代诗歌失去了原有的教化和启迪作用”范围扩大。

D项，“语言可以掩盖内容层面的不足”错误。结合“新诗语言依然需要以跳跃性、非逻辑性、写意性、含蓄、凝练、雅致等作为诗歌语言的特质，需要在不断的锤炼、锻造和打磨中形成。唯其如此，新诗才能重新建构诗歌的语言风骨，传达出内在的精神风骨和新时代气韵”分析，“语言可以掩盖内容层面的不足”无中生有。

故选B。

2． C

**【解析】** C项，“都是从正反两个角度分别举例论证”错。结合文本最后一节内容“‘风骨’不仅属于内容层面的诉求，更是审美范畴的艺术标准……需要在不断的锤炼、锻造和打磨中形成。唯其如此，新诗才能重新建构诗歌的语言风骨，传达出内在的精神风骨和新时代气韵”分析，第三个方面只有正面论述。故选C。

3**．**A

**【解析】**A项，“使当时新诗缺乏”错，结合“自上世纪80年代开始，诗歌界充斥着大量低俗、恶俗、媚俗之作，扰乱了诗坛的审美秩序与标准，这些诗显然缺乏‘风骨’”分析，原文是“这些诗显然缺乏‘风骨’”，选项中“当时新诗”范围扩大，另外，“使得”前后的内容因果倒置。故选A。

4. D

【解析】解答这类题目时一般要找出文章中相对应的话句，注意将选项转述内容与原文内容逐一比对，寻找细微的差别来确定答案。D项，“由此可知东三省的人喜欢网络主播这个职业”无中生有。虽然东三省城市的主播人数多，但并不能说明东三省的人喜欢网络主播这个职业。故选D项。

5. B

【解析】解答此类题目首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的内容，最后进行辨析，判断正误。A项，“年轻女性，尤其是受过高等教育的，娱乐方式主要集中在网络方面”不当，原文有“直播的用户也以年轻人居多。直播的主播以受过高等教育的女性居多”。C项，“但是并没有其他方法管理他们”不当，原文有“直播平台应当加强对评论、弹幕等直播互动环节的实时管理，配备相应管理人员”。D项，“这说明二线城市比一线城市的就业机会少”推断无据。故选B项。

6.原因：①成本低，并且能够快速获得收益；②年轻人的娱乐模式和消费模式发生了变化。

需要注意的问题：①不得违反《互联网直播服务管理规定》；②不能对收入期望过高。

【解析】第一问的答题区域主要集中在材料一中。第二问“如果真要从事这一职业，需要注意哪些问题”，答题区域主要集中在材料二、三、四中：材料二“《互联网直播服务管理规定》……这被称为最严新规”“除了直播平台和主播，……理性表达”；材料三“某网络直播平台主播为提高个人的关注度和收人，……抓捕归案”，即不得违反《互联网直播服务管理规定》。材料四“北京市文化市场行政执法总队与共青团北京市委开展的调研显示，……收入万元以上”，即不能对收入期望过高。

7. D. “……老中医说赎瓶子价钱要翻倍,这体现了老中医也爱财,这样就写出了老中医性格的复杂和真实”错误，从文中来看，应该是表现老中医想要不动声色帮助人家又不想让人家知道真相而博得感激的心理，文章这样写仍是表现其医德之高。

故选D。

8 .①治愈县医院医生都不敢收治的“我”妈的病，是一位医术高明的医者;②以收购花瓶的方式，既给“我”妈治了病，又给“我”留钱做学费，是一位具有扶危济困心肠的医者;③上门问诊、不计得失，嘱咐儿子不多收“我”的钱，是一位医德高尚的医者。

9． ①轻视。初见老中医为病患看病，觉得“看不出有啥高明之处”，对他的医术产生怀疑;②感激。“我”妈的重病痊愈后，给老中医送去锦旗，是感激他的救命之恩;③怀疑。看完《鉴宝》节目后，“又吃惊又愤恨”，对老中医的人品产生不信任;④惭愧和崇敬。悟出老中医当年收购“我”家花瓶的良苦用心后，为自己对他的误解深感惭愧，并对其医者仁心深怀敬意。

10. D

【解析】结合文本理解意思，这段话是说“每当他看到高山大湖，就筹划安排可以设置军营的地方，当时的人常常嘲笑他。” “每见高山大泽”是状语；“时人”指“当时的人”，中间不能断开。故选D。

11. C

【解析】本题考核了解并掌握常见的古代文化知识的能力。此类试题多考核古代文化中天文、历法、乐律、地理、官职、科举、姓名、宗法等，本题C项，说“年号也称国号”错，年号是中国封建王朝用来纪年的一种名号，国号是国家的称号，政权名。 故选C 。

12. C

【解析】本题考核学生归纳内容要点、概括中心意思的能力。本题C项，“他料得姜维必先声东击西而后诈降还击”错，原文是“嘉平间，与征西将军郭淮拒蜀将姜维。维迟，淮因西击羌。……艾谓诸将曰：‘维今卒还，吾军人少，法当来渡而不作桥。此维使化持吾，令不得还。维必自东袭取洮城。’洮城在水北，去艾屯六十里，艾即夜潜军径到，维果来渡，而艾先至据城，得以不败。”，由此可知应是料定姜维一定会从东边袭击洮城，而非选项所说的先声东击西而后诈降还击。故选C。

13.（1）洮城在白水以北，距离邓艾军营六十里，邓艾当夜悄悄率军直接赶到洮城。

（“去”，距离；“潜”，秘密地，悄悄地；“径”，径直，直接。大意2分。）

（2）诸位幸亏遇到了我，所以才能有今天。如果遇到吴汉那样的人，早已经被杀光了。

（“遭”，遇到；“之徒”，那样的人； “殄灭”，消灭，灭绝。大意2分。）

【参考译文】

邓艾，字士载，从小就失去父亲，以帮农民养牛为生。读到故太丘长陈寔的碑文“文章是世人的典范，品行是士子的楷模”，于是自己取名叫范，字士则。后来宗族亲戚中已有叫此名字的，所以他改掉了这个名字。任都尉学士时，因为有口吃的毛病，不适宜做主管文书的官吏，于是做了稻田守丛草吏。每当他看到高山大湖，就筹划安排可以设置军营的地方，当时的人常常嘲笑他。后来任典农纲纪、上计吏。拜见太尉司马懿，司马懿认为邓艾很特别，征召他作自己的属官，迁任尚书郎。

嘉平年间，与征西将军郭淮一起抵御西蜀将领姜维的进犯。姜维撤退后，郭淮想趁机向西袭击羌地。邓艾说：“敌兵撤退得不远，也许还会返回来，应当把各军分开防守，来预防意外情况。”郭淮就留下邓艾驻守在白水以北。三天以后，姜维派遣廖化领军从白水南岸逼近邓艾扎营。邓艾对众将说：“姜维现在突然杀回，我军人少，按照兵法，他应当渡河来攻，然而他却不架浮桥。这是姜维让廖化牵制我们的计策，使我们不能回撤。姜维一定会从东边袭击洮城。”洮城在白水以北，距离邓艾军营六十里，邓艾当夜悄悄率军直接赶到洮城。姜维果然渡河来攻，但邓艾抢先占据了洮城，魏军得以避免失败。朝廷赐予邓艾关内侯，加官讨寇将军。

景元四年秋天，朝廷下令各路大军攻打西蜀。这年冬天十月，邓艾自阴平小路进军在荒无人烟的山中跋涉七百余里，一路上凿山开路，架设栈道。山高谷深，十分艰险，加之运粮十分困难，全军濒临灭亡的危险。邓艾用毛毡裹住身体，从山上滚落。众将士都攀木缘崖，一个一个前进。首先来到江由县，西蜀守将马邈投降。

邓艾到达成都，刘禅率领群臣反绑自己，把棺材装在车上，来到邓艾军前投降。邓艾手持符节，解开刘禅的绳索，烧掉棺材，接受了他的投降并宽恕了他。邓艾督查约束将士，不许抢掠百姓，安抚收纳投降归附的人众，让他们恢复旧业，蜀国人都称赞他。邓艾命人在绵竹修筑高台筑成京观，用来彰显战功。魏国阵亡士卒都与蜀国战死士卒一起埋葬。邓艾极力夸饰自己，对蜀国的士大夫说：“诸位幸亏遇到了我，所以才能有今天。如果遇到吴汉那样的人，早已经被杀光了。”又说：“姜维自然是一时的英雄，与我相遇，所以陷入困境。”有识之士都讥笑他。

14．B.

【解析】“上句用‘观’字写所见静景”错，“观下鹭”写观看白鹭不时自蓝天缓缓下落水中，是动景。

15．①诗歌前六句借写清幽之景表现作者身居幽静之地的怡然自得之乐。②尾联“老来”二字体现了作者在万物欣然中对自己年华老去的失落感伤。③“交旧尽”写出作者晚年故交零落殆尽、无人共品茗谈心的寂寞、怅然。

16. （1）问苍茫大地,谁主沉浮

（2）周公吐哺,天下归心

（3）羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。

（4）暧暧远人村,依依墟里烟

（5）无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来

（6）万里悲秋常作客,百年多病独登台

17．B

**【解析】**本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。此类试题答题时要熟记所有成语的含义，然后结合语境弄清所用成语的前后语境，尽可能找出句中相关暗示信息。空中楼阁：多用来比喻虚幻的事物或脱离实际的理论、计划等；海市蜃楼：比喻虚幻的事物。按图索骥：指按照图像寻找好马，比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板；顺藤摸瓜：比喻沿着发现的线索追究根底。大张旗鼓：比喻声势和规模很大；大刀阔斧：比喻办事果断而有魄力。脍炙人口：指美味人人都爱吃，比喻好的诗文或事物，人们都称赞；喜闻乐见：喜欢听、乐意看，形容很受欢迎。本题可先根据最后一空的前后内容“终于在他弃彭泽令回家16年后的57岁时写成\_\_\_\_\_\_\_\_的《桃花源记》”，此处指《桃花源记》收人称赞合适，选“脍炙人口”，排除CD。再根据第三空前后文“他一上任就在自己从政的小舞台上\_\_\_\_\_\_\_\_地搞改革”，强调“他”办事果断而有魄力的，所以选“大刀阔斧”合适。故选B。

18．D

**【解析】**本题考核辨析并修改病句的能力。此类试题答题时应先浏览选项，排除有明显错误标志的句子，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。画线句主客颠倒，主语应是“不同的‘桃花源’”，客体应是“人们对理想家园不同的理解认知”。A、B两项主客体颠倒，C项第二个“不同的”语序不当。故选D。

19． D

**【解析】**本题是一道语境补写题，解答此类题目，首先要把握语段，注意前后语境的关联。再根据语境合理推导出所要填写的内容。本题根据前后文，与前文“政治家”“游记作家”“哲学家”对应应选“一个社会模式、一种山水布景、一种人生哲学”，排除A、C两项；“从来没有”应修饰“诗人”，不是否定“社会模式、山水布景、人生哲学”，排除B项。故选D。

**20.**【参考示例】运用修辞得当；意境的合理营造；抒情富有诗意

星星

那夜空闪烁的星星

明亮而晶莹

千万颗耀眼的明珠

左右着我童年的心情

**【解析】**本题考查仿用的能力。仿写题，解答时既要仿形式更要仿内涵，形式要严格一致。同时要考虑话题的积极意义，比喻、拟人等修辞手法一定要用。仿写是指仿照给定的句子造句或者仿照所给的语段、短文等写作语段或短文等，其中以仿写句子最为常见。仿写句子是指在一定的语言环境中,根据语言表达的需要,参照题干所提供的句式，另选一个或多个句式相同、内容与上下文衔接的句子。

本题在解答时首先要审清题干要求：从“大雁”“小草”“知了”“星星”中任选一种仿写，要求格式与原诗大体一致，并运用与之相同的修辞手法。

明确了话题或陈述对象，不能随意所给的内容能够判断修辞手法——比拟修辞。

善于找出结构表达变化和不变处。比如“那……的……”“……而……”“……的……”“……着我……的……”，所给的字词是不变处，省略号位置为变化处，但字数应该一致。

**21．**辛弃疾《永遇乐˙京口北固亭怀古》。这是一幅气吞万里的江山图景，一幅恢弘壮阔的历史画卷。它用窥民疾苦的眼晴取景，用浩然正气构图，用报国热情调色，再用如画的语言将其装裱得浑然天成。

**【解析】**本题考查学生语言表达以及微写作的能力。“微作文”需要关注审题立意、语言运用、结构创意等方面的特点。任何一篇习作，不论篇幅多少，都有主题，微作文更是如此，考生要在有限的字数内将自己对于主题的理解阐释清楚，并结合生活经验和语言积累择其精要来表达。

本题要求写推荐词，推荐词需要结合人物的生平经历、人物的性格特征、精神价值等进行写作，需要注意语言生动形象。本题以《声声慢》为例，突出所选古诗词的特点，学生可以选择毛泽东的《沁园春·长沙》，辛弃疾的《永遇乐˙京口北固亭怀古》等，注意结合诗歌内容进行鉴赏，如诗歌的语言特色、抒发的情感、意象意境等进行写作。

**22．** **【解析】**本题考查学生的写作能力。这是一则材料作文。做此类题目，要认真审读材料，找关键词，领会材料内涵和侧重点，明确作文的隐性和显性要求，联系现实，选取合适的角度立意，完成写作。“以上材料触发了你怎样的联想和思考？”是写读后感悟。所给材料是考生展开联想和思考的触发点。具有相同点：都是青年人事例，都是写一代代青年为人生勤学苦练，为梦想执着奋斗，为国家前赴后继，有追求，有作为。也有不同的侧重点：五四运动，做时代先锋；艰苦年代，到祖国需要的地方去完成使命；紧跟改革步伐，积极追求；新时代青年，名牌大学毕业，从最基层的岗位去做起；体育健儿，奥运赛场为国争光……给我们留下的思考是，青春应该怎样度过，青年人要追求什么，青年人为此应有怎样的姿态和行动。可以就自身的梦想和追求来谈，也可以从国家民族的发展需要角度来谈。无论切入点如何，只要观点明确，自成其理，都可。

参考立意：

1.五四精神永传扬 （五四青年与青春丰碑）

2.青年与时代共进步（青年与时代）

3.青年是时代的弄潮儿 （青年与时代）

4.青年人应勤学苦练，报效国家（青年，勤学苦练，国家）

5.青年强，国家盛 （青年与国家）

6.青年的成长见证中国梦的实现（青年与国家）

7.民族复兴，在我青年 （国家与青年）

8.青年的奋斗是时代的主旋律（青年，奋斗，时代）

9.前仆后继，展我青年风采（历史，现在，未来，精神传承）