

## 昆明八中高 2023 届平行高一期中考语文参考答案

1. B (B 项,“宗族都有宗子”分析不当,从材料中第二段“宋明之后,甚至出现了不设立宗子的‘族’……仍然可以被称为‘宗族’”的信息可以分析出,并不是所有的宗族都有宗子。)
2. C (C 项,“文章第三段运用事实论证和对比论证来论证‘祠堂的祭祀宗族祖先或先贤的功能’”分析错误,由材料中的“不管豪门或寒族,对祭祀都十分重视,仪式庄严,礼节隆重”“不管豪门或寒族,对祭祀都十分重视,仪式庄严,礼节隆重”等内容可知,在论证“祠堂的祭祀宗族祖先或先贤的功能”观点时,只运用了举例论证,并没有运用对比论证,论证方法分析错误。)
3. D (A 项,“蕴含了中华民族共同的精神寄托”以偏概全,原文第一段中“聚族祭祀先人,团结族人,表达共同的精神寄托”,是说家族,而不是中华民族,这里扩大了外延。B 项,“不许和其他族人共同祭拜先人是对其最大的惩罚”判断不当,由文中第三段中“凡做了错事的族人须站在特定的位置祭拜,寓意‘低人一等’,以这样的方式来惩戒不良行为。”可知,只是说“须站在特定的位置祭拜”,并不是说“不许和其他族人共同祭拜先人”。C 项,“如果……就……”说法错误,由原文最后一段“祠堂作为礼制性建筑,是从对亲生父母之爱与敬延伸到对祖父、曾祖、太祖甚至整个宗族真实无妄的伦常尊亲的追溯以及对天地诸神的祭拜,关系着对人伦关系、社会结构、政治组织的理解”可知,祠堂的确承担了载体的功能,但不意味着“如果没有祠堂”“人们就不会有对宗族真实无妄的伦常宗亲的追溯”,说法过于绝对。)
4. B (岳珉并未“心思仍在春色”,而是在母亲,她告诉母亲桃花盛开的消息是想宽慰母亲。)
5. ①揭示了故事的结局。父亲已经不在人世,岳珉等不到他的消息。  
②使现实与期待形成强烈的对比。以父亲的死来表现岳珉等待的徒劳,增强了小说的悲剧色彩。(每点 3 分,共 6 分)
6. ①从环境方面看,“静”指的是当地的春意盎然和宁静安闲的生活。小河的温柔和盛开的桃花,制船工人和卖针线的人发出的声音,都衬托出这里的静。  
②从人物方面看,“静”指岳珉的无奈、痛苦甚至绝望的心情。父亲迟迟没有来信,而母亲又在异乡病情日渐沉重,岳珉因此而深感痛苦,但又无计可施,渐渐在煎熬中绝望。(每点 3 分,共 6 分)
7. B (结合前后文可知“有权贵厌嫌他越职行事”,且“嫌”是动词,后面需要宾语,所以此处不能断开可以排除 C 项;“俄有言”的“言”是“对话标志词”,“言”后要断,排除 D 项;“堕井死”的主语是“居易母”,“而赋《新井篇》”的主语是“白居易”,主语不一致,中间要断开,排除 A 项。)
8. D (A 项,“在意义上与‘名’相同或相辅”错误,“字”与“名”在意义上还可以相反,例如宋代理学家“朱熹”,字“元晦”,“熹”与“晦”意义相反。B 项,“弱冠是指古时汉族男、女二十岁”错误,“弱冠”是指男子二十岁,不指女子二十岁,古代汉族女子满十五岁“及笄”,指已到了结婚的年龄。C 项,“元和”不属于“王公即位年次纪年法”,而是“年号纪年法”。)

9. B (B项,“白居易关心时事,他曾经创作了讽谏诗作,……却得罪了权贵,导致被贬谪”无中生有,他是因为“时盗杀宰相,京师汹汹,居易首上疏,请亟捕贼”而得罪权贵被贬。)

10. (1) 历任左拾遗,当时有盗贼刺杀了宰相,京城议论纷纷,白居易第一个上疏皇帝,请求紧急抓捕盗贼。(“历”,历任;“汹汹”,议论纷纷;“亟”,紧急,赶紧。大意2分)

(2) 鸡林国的商人把他的诗作卖给他们的国相,每篇都是一百两银子,如果是伪造的,鸡林国相马上就能分辨出来。(“行贾”,商人;“率”,都;“辨”,分辨。大意2分)

11. C (对诗歌第五、六句的理解有误。“宁辞”,岂辞的意思。我哪敢因体力疲倦而对捣衣有一丝怠懈呢,应该尽心尽力把衣服做好,早点寄往丈夫征戍的边地。)

12. ①音,指砧声。思妇寄一腔苦情于捣衣,盼望丈夫能够听到这饱含浓浓思念的捣衣声。“音”字是对全诗捣衣之故与捣衣之事的总结。

②表面写捣衣的声音响彻云外,实际上这正是思妇爱情和苦心的传达。著一“音”字,全诗情感的表达显得含蓄浑厚。(每答出一点给3分,满分6分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

13.

- (1) 开荒南野际 守拙归园田
- (2) 绕树三匝 何枝可依
- (3) 羽扇纶巾
- (4) 金戈铁马 气吞万里如虎
- (5) 这次第 怎一个愁字了得
- (6) 万里悲秋常作客 百年多病独登台
- (7) 安能摧眉折腰事权贵 使我不得开心颜
- (8) 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
- (9) 别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声

14. A (B项 咽—yè, C项 脊—jǐ, D项 憎—zēng。)

15. C (A项暖—暖, B项粟—粟, D项呕—呕。)

16. D (“零容忍”加上引号,就是突出和强调这个词语。A项,表示引用;B项,表示特定称谓;C项表示特殊含义;D项表示强调。)

17. C (与上文“助人为乐……能收获满足”和“然而”衔接,补写的语句开头应选“非但没有获得快乐”,排除A、D两项;B项因果倒置,“身心俱疲”应是“被别人的情绪带着走”的结果;而且为引出下文的心理学现象“同理心耗竭”,补写的语句最后一个分句应是“身心俱疲”,故选C项)

18. A (①体谅:设身处地为他人着想,给人以谅解。体恤:设身处地为他人着想,给以同情、照顾。句中是说同理心较强能够感受和理解别人,应选“体谅”。②情不自禁:抑制不住自己的感情。不由自主:由不得自己;控制不了自己。句中说同理心较强受他人情绪影响,故选“情不自禁”。③介入:插进其中进行干预。掺和:参加进去(多指搅乱、麻烦)。句中说,同理心较强者在帮助别人时,往往将自己代入别人的情境中,造成同理心消耗过大,应选“介入”。④越俎代庖:

比喻越权办事。大包大揽：把事情全部包揽过来。亦表示有把握，负得起责任。购中不是指为人办事，而是比喻“代替别人痛苦和烦恼”，故选越俎代庖)

19. B(原句存在不合逻辑和成分残缺的语病。A、C两项，“危害身心”仍然存在成分残缺的问题；D项，“如果使用同理心，就会导致同理心耗竭”说法绝对，不合逻辑。B项修改恰当)

20. (1)“厉害”改为“严重”；

(2)“要在”改为“将于”“计划于”“定于”“于”；

(3)“拆掉”改为“拆除”；

(4)“不许”改为“禁止”；

(5)“原谅”改为“谅解”。

### 【详解】

本题考查综合语言表达能力。主要是考查语言运用准确、得体的能力。特别注意应用文的语言表达要求，然后仔细阅读每一个句子，注意用词、搭配等方面。

“厉害”“要在”“拆掉”“不许”“原谅”这些词比较口语化，不符合通告的文体要求，应将“厉害”改为“严重”；“要在”改为“将于”“计划于”“定于”“于”；“拆掉”改为“拆除”；“不许”改为“禁止”；“原谅”改为“谅解”。(每答出一点并改对给1分，满分5分)

21. ①2019年6月28日，二十国集团领导人第十四次峰会在大阪举行。②习近平受邀发表重要讲话，提出中国主张。③宣布将推出对外开放若干举措。(每点2分，共6分)

(根据新闻报道中的主要信息，如时间、地点、事件、结果等进行压缩，找出关键语句“2019年6月28日至29日，二十国集团领导人(G20)第十四次峰会在日本第二大城市大阪举行”“习近平发表了题为《携手共进，合力打造高质量世界经济》的重要讲话，提出中国主张”“习主席还宣布中国将进一步推出对外开放的若干重大举措”，考生将这些要素进行整合即可，还要注意字数限制以及语言表达的简洁流畅。)

22. 作文依照2020年高考作文标准。

此材料给出三位名人的话，其共同点强调的是劳动的作用意义。材料最后的总结语“在全面建设社会主义现代化强国的进程中，每一个人都要通过劳动创造自己的人生价值”也道出了劳动的价值。

参考立意：1. 汗水，铸就美丽人生 2. 欲有所得，必先有所劳 3. 勤有所得，怠而无获 4. 劳动最光荣 5. 劳动让人生更有价值

### 【文言译文】

白居易字乐天，太原下邳人。他在二十岁名声未起的时候，(有一次)去京城游玩，拜见(当时名流)顾况。顾况是南方吴地人氏，自恃才华，很少有他推荐认可的诗人，于是就取笑白居易说：“长安城什么东西都贵，要想‘居’于此，是非常不容易的。”等到翻阅白居易诗卷，读到其中“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”一诗时，他就又感慨道：“能写出这样的诗句，想居天下都不难。老夫我之前的话是开玩笑的了。”贞元十六年，中书舍人高郢主持进士考试，选拔英才，白居易全都考中，被朝廷授任为校书郎。元和元年，白居

易写作乐府及诗歌一百多篇，讽谏时事，流传到了宫中。皇帝读了他的诗后非常喜欢他，召见他并且授任他翰林学士一职，接着又历任了左拾遗。当时有盗贼刺杀了宰相，京城议论纷纷。白居易第一个上疏皇帝，请求紧急抓捕盗贼。有权贵厌嫌他越职行事，对他十分恼怒。不久就有传言说：“白居易的母亲落井而死，他却写了篇《新井篇》，词句十分浮夸华丽，如此品行不可重用。”后来白居易就被贬为江州司马。起初白居易只是认为不应当让被刺杀的宰相武元衡暴尸街头，其实并没有别的意思，(想不到却)触怒了奸党，于是志向受挫。但他能顺其自然，随遇而安，借佛教的生死之说超脱形体的痛苦。很长一段时间后，又调任中书舍人，主管制定朝廷的政令。有一年，河北发生暴乱，朝廷出兵无功，白居易又向朝廷进谏，没有被采纳，于是请求外调，担任了杭州太守。唐文宗即位后，下诏升任白居易为刑部侍郎。会昌初年辞职回家，最后死在家中。

白居易多次因为忠诚耿直遭到排斥，于是就纵情喝酒作诗。被重新任用后，(由于)遇到的又都是年少君主，(所以)做官的心情顿时消沉。在履道里购宅定居，与香山僧人如满等成立净社。每天开挖沟池，栽种树木，建造石楼，开凿八节滩，作为游玩之乐，茶壶锅子酒杯不离身。曾经有一次光着头，像箕一样张开腿盘坐着，谈论佛理，吟咏古诗，十分清静安闲。自己号称醉吟先生，并且还为此作了篇传记。白居易十分喜欢佛教，也常常几个月不吃荤，自称香山居士。与胡杲、吉皎、郑据、刘真、卢贞、张浑、如满、李文爽等人宴饮集会。这些人都是年纪大却不肯做官的人，每天互相招待邀请，当时人们很羡慕他们，有人给他们画了一幅《九老图》。

白居易的诗以风雅颂赋比兴六义为主，不推崇艰涩难懂，每写成一篇，必定让他家里的老婆婆先读一读，询问老婆婆直到她理解了才抄录下来。后人评价白居易的诗作就像崤山以东的百姓谈论农桑之事，字字句句都是非常朴实的话。鸡林国的商人把他的诗作卖给他们的国相，每篇都是一百两银子，如果是伪造的，鸡林国相马上就能分辨出来。白居易与元稹关系十分要好，友情可谓如胶似漆，写诗追求的音韵也相同，天下人把他们并称为“元白”。元稹死后，白居易与刘禹锡齐名，并称为“刘白”。白居易喜欢神仙，曾经自己造了一双飞云鞋，点起香举起脚，好像在腾云驾雾，云雾冉冉降临。刚来九江时，居住在庐阜峰下，建了一座草堂，炼制丹药。这座草堂如今还保存着。