**昆八中2020-2021学年度上学期期中考**

**特色高二语文参考答案**

1．B

【解析】A项，“西方诗歌的成就虽然没有中国的高”错误，原文中只是说“从文学史上说，西方很早就出现了史诗，而中国却没有史诗”，并未说“西方诗歌的成就虽然没有中国的高”，选项于文无据。

C项，原文是说“篇幅越长，故事情节越多，诗意也就越少”，并非“了无诗意”。

D项，“如果能同时走抒情和叙事道路，那么中国诗坛会更加繁荣”分析错误，根据原文最后一段中的“正是因为走了抒情的道路，中国才成为诗的国度”这句话可知，中国诗坛如果同时走抒情和叙事道路，不能推断出“中国诗坛会更加繁荣”。

故选B。

2．D

【解析】“由点及面，阐述了中西方文学的不同”分析错误，本文的重点是阐述中国诗歌的抒情传统。

3．C

【解析】中国诗歌主要是以抒情为中心，文中并没有说完全没有承担叙事使命，“中国诗歌则没有”说法过于绝对。

4.B

【解析】B项，“今年来，云南省充分发挥其生态资源、地理资源、劳动力资源和交通资源的优势，把茶产业作为当地重点产业来抓”说法错误。结合材料四“与缅甸、老挝、越南接壤的云南是国际公认的世界茶树原产地之一。发源于青海唐古拉山脉的澜沧江在云南省境内长达1200多公里，这条大河流经云南两岸的山区正是云南茶叶的主产区”分析可知，原文只介绍了云南的生态资源、地理资源的优势，并未涉及“劳动力资源和交通资源”的表述。故选B。

5.C

【解析】C项，“材料三中，贵州省江口县通过打造民族民俗非物质文化遗产和梵净山地理标识两项举措，探索出了一条利于形成脱贫长效机制的新路”说法错误。结合原文“贵州省江口县通过发掘本地资源与特色文化，寻求经济高质量发展和生态环境高水平保护，探索了一条利于形成脱贫长效机制的新路”分析可知，选项缩小了范围。故选C。

6. ①兼顾人与自然的和谐关系，实施绿色扶贫的战略；②利用当地资源打造区域品牌，然后以区域品牌推动重点产业发展，实现产业扶贫。

【解析】本题题干“贵州省江口县与云南省民族地区的精准扶贫工作内容由哪些共通之处？请结合材料概括说明”，作答本题要注意题干的限制条件“扶贫工作”“共通之处”。结合材料三、四“梵净山周边的自然村落风景优美，少数民族居多，这里保留了丰富的人文和自然资源，因此江口县引进多家旅游企业，创建景区、中国传统古村落和乡村旅游示范点，形成了旅游产业群。另一方面，江口县发展规模化生态农业，重点扶持生态茶和冷水鱼等项目。江口县引进了专业的企业，由企业负责研发、技术指导、标准认证、茶叶深加工和市场开拓，同时在景区周边山区开发茶园，实现“茶旅”互动，促进产业发展良性循环”“云南省把茶产业作为重点产业来抓，对以普洱为代表的茶产业引导扶持，将其视为促进农村脱贫攻坚、茶农增收的重要途径”分析可知，两个省都以“茶”为主要产业，可见兼顾人与自然的和谐关系，实施绿色扶贫的战略；结合材料三、四“江口县以‘天下名岳之宗’的世界自然遗产梵净山申遗为契机，创建区域品牌，打造民族民俗非物质文化遗产和黄净山地理标识”“(云南)在政策扶持方面，重点茶产区各级政府对茶产业发展给予政策倾斜，各级财政加大对茶产业的投入扶持力度，重点打造区城品牌，做大做强普洱茶、滇红茶、滇绿茶三个品牌”“江口县引进了专业的企业，由企业负责研发、技术指导、标准认证、茶叶深加工和市场开拓，同时在景区周边山区开发茶园，实现‘茶旅’互动，促进产业发展良性循环”“云南从省里到市、县都在努力搭建多种销售平台，通过走出去、请进来，助力茶产业成长壮大”分析可知，两个省都利用当地资源打造区域品牌，然后以区域品牌推动重点产业发展，实现产业扶贫。

7．C

【解析】C项，“她的感人正是因为爱情的奔放浓烈”错误，《边城》是一幕爱情悲剧，文字看似轻松酣畅，实质是笔墨浓晕幽幽的凝重，她的感人正是因为爱情悲剧的美丽，而非其奔放浓烈。故选C。

8．①第段景物描写突出了夜晚景色的清幽、宁静的特点，烘托出翠翠的内心世界，表现出她懵懂茫然又有些沉重的心情。

②营造了温馨静谧的氛围，为祖父讲述父母的爱情故事做了铺垫，烘托出父母爱情的美好。

③表现出山村的恬静优美，以及充盈其中的牧歌情调，烘托出自由淳朴的人性之美。

9．蕴藏的热情：①对边城的自然风光、民俗风情满怀热爱和赞美之情。②对生活在边城的质朴、纯善的人民满怀热爱和赞美之情。③对边城中折射的“优美、健康而又不悖乎人性的人生形式”及传统文化中流传至今的美德充满赞美之情。

隐伏的悲痛：①对边城下层人民生存的艰辛和生命的无常满怀同情和悲悯之情。②对边城、湘西世界的保守闭塞满怀悲悯之情。③对现实生活中古老美德、价值观失落的痛心，对现代文明物欲泛滥的批判。（意思相近即可。）

10．A

【解析】本题考查学生文言断句的能力。

句子的翻译是：（我）得到贼人安平人张吉的口供，他们将攻打钜鹿，贼人原孝廉孙伉等人做内应，檄文传到郡中就逮捕孙伉等人执行军法，作恶的只是他们本人，妻子儿女不连坐。“贼”指“孙伉”，是对孙伉的蔑称，应断在下句，排除B；“军法”是“行”的宾语，中间不能断开，排除C；“妻子”是“勿坐”的主语，中间不能断开，排除D。

故选A。

11．B

【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

B项，冠盖，文中指“高官”。故选B。

12．C

【解析】本题考查学生归纳内容要点，概括中心意思的能力。

C项，“表荐曹操任镇东将军、承袭父爵”错，表荐曹操任镇东将军、承袭父爵的是杨奉等人，不是董昭。故选C。

13．（1）全郡人都恐惧不安，董昭就依次安慰，于是全都平息安定下来。事情结束后禀告衰绍，袁绍称赞他干得好。

（2）这时太祖兼任兖州刺史，派使臣拜访张杨，想让他向张杨借路向西到长安去，张杨不答应。

（3）至于顺应天地万物的本性，驾驭着六气的变化，遨游于无穷的境地的人，他还要凭借什么呢？

（4）我如果没有祖母，无法活到今天；祖母如果没有我，无法度过她的余生。祖孙二人，相依为命，因此我不能废止奉养祖母而远离。

【解析】大意1分，得分点各1分：

（1）一，全；以次（以，依照，按照），依次；讫，结束，完毕。

（2）领，兼任；诣，拜访；假涂，借路。

（3）乘，顺应；辩，通“变”，变化；恶，何，什么。

（4）无以，没有用来……的办法；是以，因此；废远，废止（奉养祖母而）远离。

参考译文：

董昭，字公仁，是济阴定陶人。被举荐为孝廉，袁绍让他担任参军。袁绍在界桥迎战公孙瓒，钜鹿太守李邵和郡中官员，认为公孙瓒兵力强盛，都想归附公孙瓒。袁绍听说了，派遣董昭兼任钜鹿太宁。袁绍问:“你用什么办法制服他们？”董昭回答说：“一个人的微弱力量，不能消除众人的图谋，我想假装和他们共同商议，等得到他们的实情，就根据具体情况来制服他们。计策临到那时才能确定，（现在）不能说出来。”当时郡里的豪门大族孙伉等几十人是专门谋划反叛的主要人物，惊扰了官吏和百姓。董昭到了郡里，假造袁绍的檄文告谕全郡说：“（我）得到贼人安平人张吉的口供，他们将攻打钜鹿，贼人原孝廉孙伉等人做内应，檄文传到郡中就逮捕孙伉等人执行军法，作恶的只是他们本人，妻子儿女不连坐。”董昭依照檄文的命令，立即将孙伉等人都斩首了。全郡人都恐惧不安，董昭就依次安慰，于是全都平息安定下来。事情结束后禀告衰绍，袁绍称赞他干得好。恰逢魏郡太守栗攀被士兵杀害，袁绍就让董昭兼任魏郡太守。当时魏郡境内大乱，贼人数以万计，他们派遣使者和董昭相互往来，买卖交易（货物）。董昭优待使者，就利用他们做间谍，趁贼人力量虚弱时讨伐他们，就将贼人打得大败。两天之中，插鸟羽的紧急军事文书就多次到来。董昭的弟弟董访，在张邈的军中任职。张邈与袁绍有嫌隙，袁绍听信谗言将把董昭治罪。董昭想到汉献帝那里去，到河内时，被张杨留下。通过张杨交还印绶，被授任骑都尉。这时太祖兼任兖州刺史，派使臣拜访张杨，想让他向张杨借路向西到长安去，张杨不答应。董昭劝张杨说：“曹操现在虽然弱小，但实际上是天下的英雄，您应当有意和他结交。况且现在正有机缘，应该帮助他与朝廷联系，并且上表荐举他。”张杨这才向朝廷通报曹操的情况，又上表荐举。董昭又替曹操写信给长安的各个将领如李傕、郭汜等人，根据他们的地位轻重不同分别表示殷勤友好。张杨也派遣使臣去见太祖。曹操赠给张杨犬马金帛，从此与西部地区有了往来。天子在安邑，董昭从河内前往，天子下诏书任命他为议郎。建安元年，太祖在许昌平定了黄巾军，派遣使臣到河东去。恰逢天子返回洛阳，杨奉、董承及张杨相互有矛盾造成不和。董昭认为杨奉兵马最强却缺乏同伙之人的援助，以太祖名义写信给杨奉说：“将军您应当作为内部的主要力量，我作为外部的援军。现在我有粮草，将军您有军队，互通有无，完全可以互相帮助，生死离合，让我们共患难。”杨奉收到信后十分喜悦，对各将军说：“兖州诸军近在许昌，有兵有粮，国家会有依靠了。”于是一同上表举荐太祖为镇东将军，继承他父亲的爵位为费亭候。董昭八十一岁时去世，谥号定侯。

14.C

【解析】“尾联中诗人借景抒情”“委婉地道出”错误，这首诗的尾联直接说出了诗人孤独寂寞、怀才不遇、前途迷茫的感慨，是直接抒情。

15.“空园白露滴”一句，用声音来衬托环境的寂静（1分，或答“以声衬静”或“反衬”也可得分），以空园独卧时能听到露滴的声音写出环境的寂静（1分），表现了诗人长夜无眠时的愁苦之情（1分）。

“孤壁野僧邻”一句，用“孤僧”衬托出自己的孤单（1分），自己本来已经孑然一身，与他为邻的只有一个野僧（1分），更加突出了诗人的孤独处境（1分）。

16.

（1）倚南窗以寄傲，审容膝之易安。

（2）雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

（3）犹有未树也；犹有所待者也

（4）定乎内外之分，辩乎荣辱之境

（5）茕茕孑立，形影相吊

（6）本图宦达，不矜名节

17.A

【解析】言之凿凿，形容说得非常确实；言之有物，文章或讲话有具体内容。第一处语境强调“确凿”，所以选择“言之凿凿”。装腔作势，拿腔拿调，故意做作想引人注意或吓唬人；装模作样，指故意做作，故做姿态。第二处横线后面强调“拿腔拿调”，所以选择“装腔作势” 。

“深入人心”：是指思想、理论、学说、政策等为人们深切了解和信服。

“沁人心脾”：香味让人感到适宜；形容诗歌和文章优美动人，给人清新爽朗、心旷神怡的感觉；根据语境应选“深入人心”。“应接不暇”：原形容景物繁多，来不及观赏。后多形容来人或事情太多，应付不过来。“目不交睫”：形容夜间不睡觉或睡不着。根据语境，应用选“应接不暇”。故选A。

18.D

【解析】根据语境，陈述对象为“看似极为质朴简单的话”，而A、C 两项陈述对象为“他”故排除A、C；根据语境，应先获得领悟，再发出呐喊，排除B项，故选D。

19.D

【解析】原句中存在两种错误：A.项成分残缺：“真话不仅是……的”缺中心词，应为“真话不仅是……的话”；B项语序不当，“所……的话”在前，“有……的话”在后；C.项语序不当、成分残缺，故选D项。

20.【参考】

**宣传主题**：套己、套人、套死，可悲可叹套中人！

**宣传内容**：别里科夫把自己装在各种套子里，期盼“千万别出什么乱子”，辖制了整个中学十五年。他的婚事在撮合中开始，在捉弄中发展，在笑声中结束。他没能步入婚姻殿堂，却进入了死亡坟墓。这是一个怎样的故事？敬请期待高二A班的精彩演绎！

【解析】

作为一个宣传文案，宣传主题应紧扣故事内容，语言简洁有内涵；宣传内容应符合媒介特点，本题宣传媒介是“校园微信公众号”，内容描述要清楚，应符合校园情境特点，语言风格符合学生口味，可以制造悬念，体现宣传推介的目的。

21.参考高考作文评分标准。