昆八中2020-2021学年度下学期期中考高二语文答案

1．C（“只有少数的几个非战诗人除外”错，由原文第一段，“对于与别个民族争雄，却都存着同仇敌忾之志”可知，其中包括“非战诗人”）

2．D（“晚唐的诗坛充满着颓废，堕落及不可救药的暮气”错，根据原文最后一段“晚唐的诗坛实际上充满着颓废，堕落及不可救药的暮气；他们只知道在沉醉之中呻吟着无聊的悲哀。我们读了晚唐诗人的诗歌，不得不佩服他们对于修辞学的讲究，字句的美术化，使我们觉得十分满意，而音律的婉转抑扬”可知，在诗歌形式上，晚唐诗人的诗歌令人满意，并非颓废堕落的）

3．A（“现代诗人”错，扩大范围。原文第一段“和现在自命为‘唯我派诗人’‘象征派诗人’只知道‘蔷薇呀！’‘玫瑰呀！’‘我的爱呀！’坐在‘象牙之塔’里，咀嚼着‘轻烟般的烦恼’的人们比较起来”，所以只是自命为“唯我派诗人”“象征派诗人”，而非全部“现代诗人”）

4．B（“联合国人口司和中国人口与发展研究中心对中国人口出现负增长的时间节点的预测……完全相同”错误。由材料二第一段可知，两个研究机构对中国人口出现负增长的时间节点的预测并不完全相同）

5．A（“印度……直到本世纪末也不会出现负增长现象”错误。从原文“在2027年左右，印度人口将会超过中国人口，印度将成为世界人口最多的国家。印度和中国的人口大概都会超过14亿，但是印度人口在继续增加，中国人口在缓慢减少”来看，印度“直到本世纪末也不会出现负增长现象”于文无据）

6．①对人口负增长时代的发展机遇、人口规模庞大优势、人口负增长对经济增长的有利因素进行探讨研究；

②对人口负增长的规律、人口负增长与经济社会发展关系的研究；

③对劳动力资源开发、要素配置、科技创新等方面进行研究。

7.B（“很重的小农意识”分析有错，应为“参加革命的纯洁与对家乡的热爱”）

8. ①憨厚质朴、热爱家乡。破老汉为新中国的建立出过力，胜利后没有留在大城市，而是回到了贫穷的家乡。“山里人憨着咧，只要打罢了仗就回家，哪搭儿也不胜窑里好”。

②坚毅、勤劳、能吃苦。破老汉来自绥德，地方穷，年轻时就吃过不少苦，“破老汉一肚子的歌”，日子过得“熬煎”，但没有被生活打到；“闲不着”，喂牛时告诉我“只要勤谨，肯操心”。

③心地善良、为人大方。看“我”犯困，替我在夜里给牛添草；“我”把破老汉的干粮吃了，他却很快慰；辛苦打来的柴，“谁情愿要，谁扛去”。

9. ①使文章带有鲜明的地域性特点，能将读者很好地带入到小说的环境中去。

②不同类型的信天游出现在不同的场景，体现出人物不同的内心思想。

③信天游的巧妙运用更好地表现了作品的主题思想，从这些歌声让人看到了以破老汉为典型的清平湾那些平凡的农民身上坚韧不拔的毅力和纯朴、美好的情感。

10．A（本句意为：汉王则一项一项地列举项羽的罪状说：“当初我和你项羽一同受怀王之命，说定了先入关中者在关中为王，你项羽违背了约定，让我在蜀汉为王。”“怀王”是“受命（于）”的宾语、对象，中间省略了介词“于”，不应断开，排除B。“先入定关中者王之”都是“曰”的内容（宾语），中间不应断开，排除C。“约”是“负”的宾语，在其后断开，排除D）

11．B（“江南”指长江以南。表述不准确。从古至今“江南”一直是个不断变化、富有伸缩性的地域概念。先秦时期，江南属汉地九州，被中原称为“吴越”。在人文地理概念里特指长江中下游以南。但是选文中“江南”并不是指长江以南地区。当时项羽自立为王后，“使人徙义帝，曰：‘古之帝者地方千里，必居上游。’乃使使徙义帝长沙郴县。趣义帝行，其群臣稍背叛之，乃阴令衡山、临江王击杀之江中”，由此可见，文中的江南并不是指长江以南）

12．B（“还主动去慰劳军队”说法错误，原文“张良强请汉王起行劳军”，可见，汉王并非“主动”）

13．(1)我率领义兵和诸侯们来征讨你这个残暴的罪人,让那些受过刑的罪犯就可以杀掉你项羽,又何必劳累我来跟你挑战呢？（以：率领。从：跟从。残贼：残暴的罪人。刑余罪人：受过刑的罪犯。苦：使……劳累）

(2)汉王派骑将灌婴追杀项羽,一直追到东城,杀了八万楚兵,终于攻占平定了楚地。（句前补充主语“汉王”。“东城”前省略介词“于”，译为“到东城”。略：攻占。定：平定）

14．D（“视听结合”错。“月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋”，寥寥12个字，形象地描绘出了词人登楼所见之景。仰视天空，缺月如钩；俯视庭院，茂密的梧桐叶已被无情的秋风扫荡殆尽，只剩下光秃秃的树干和几片残叶在秋风中瑟缩，词人不禁“寂寞”情生。此句只是视觉形象，没有听觉）

15．手法：①两词都用到了借景抒情、情景交融的手法。《虞美人》借眼前的春花秋月与回忆中明月下故国的美好表达自己亡国的伤痛；而《相见欢》以如钩的月，寂寞的梧桐和深深的庭院表达自己远离故国的愁绪。②两词都用到了比喻手法。《虞美人》用一江滚滚东流的春水比喻自己绵绵不绝的愁绪，写出愁之多之广；而《相见欢》则把愁绪比作一团乱麻，剪不断、理还乱，写出愁绪的复杂。

愁绪的特点：《虞美人》是李煜的代表作，也是李后主的绝命词，这首词通过今昔交错对比，表现了一个亡国之君的无穷的哀怨，抒发了亡国后顿感生命落空的悲哀；而《相见欢》咏的却是离别愁，词中的缭乱离愁不过是他宫廷生活结束后的一个插曲，由于当时已经归降宋朝，这里所表现的是他离乡去国的锥心怆痛。

16.（1）三顾频烦天下计 两朝开济老臣心

（2）楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关

（3）戎马关山北 凭轩涕泗流

（4）卧龙跃马终黄土 人事音书漫寂寥

（5）天生我材必有用 千金散尽还复来

（6）管弦呕哑 多于市人之言语

17．C（弦歌不辍：以琴瑟伴奏而歌诵，来表达保持教化育人的精神。也泛指读书或教学活动没有间断。生生不息：指不断地生长、繁殖。语境中强调《典籍里的中国》围绕典籍的多时空讲述而带来的传承，用能够体现“教化育人”的“弦歌不辍”更加合适。吉光片羽：是古代神话传说中神兽的一小块毛皮，比喻残存的珍贵文物。佶屈聱牙：形容文词艰涩生僻、拗口难懂。语境之意是通常被人们认为晦涩难懂的典籍如今也在互联网上掀起声浪，所以“佶屈聱牙”更合适。不可胜数：数也数不过来，形容数量极多。浩如烟海：形容典籍、图书等极为丰富。语境中不强调“数”，描述对象明确，就是“中华典籍”，所以“浩如烟海”更合适。辅车相依：辅，颊骨；车，牙床。指颊骨与牙床相互依存。比喻关系密切，利害相关。相得益彰：指互相帮助，互相补充，更能显出各自的好处。语境中不强调“关系密切、利害相关”，强调三者互相配合的作用，所以“相得益彰”更合适）

18．B（根据文意，括号中所填句子属于节目在内容上的第二层意义，最好能够与上文“实现了……，让……”的句式保持基本一致，据此排除A、C。并且，前半句是节目本身的特征与呈现方式，后半句是这种特征与呈现方式带给观众的效果。据此排除D）

19．A（原句有两处错误，“多场景、多舞台同述一部典籍”残缺介词，需要在句首加“通过”；“惊动了舞”搭配不当，应改为“惊艳了舞台”。画波浪线句与下一句，都在讲节目在传播上的作用，所以“在传播上”应作为这两句的大前提，B、C选项说“节目既在传播上……”与下文“也为二次传播”衔接不够紧密，所以排除B、C。句子主语为“节目”，缺少“通过”造成中途易辙，排除C、D。另外，“惊艳”意为“看到了非常美丽或者精彩的事物而惊奇、内心受到震动”，应该是节目“惊艳了舞台”，而非“惊动了舞台”，所以排除B项）

20. 共同话题是颂扬焦裕禄精神，号召大家学习焦裕禄（2分）。前者为消息，后者为词（1分）；前者是实用文体（新闻文体），后者是文学体裁（1分）；前者重记叙，后者重抒情（直抒胸臆）（1分）。

21.缺少了散文理论批评

所以散文理论在古代地位很高

对当前文学理论话语建构来说

22.参考立意：

1.传统的就是现代的，历史的就是民族的。

2.对文化知识的渴求是时代发展的必然。

3.中华传统文化的继承和发扬要赋予新时代内涵。

4.将中华传统文化发扬光大是青年一代的使命和责任。

 [参考译文]

楚汉两军相持很久，胜负未决，年轻人厌倦了长期的行军作战，老弱者由于运送粮饷疲备不堪。汉王和项羽隔着广武涧对话。

项羽要跟汉王单独决一雌雄，汉王则一项一项地列举项羽的罪状说：“当初我和你项羽一同受怀王之命，说定了先入关中者在关中为王，你项羽违背了约定，让我在蜀汉为王，这是你的第一条罪状。 你项羽假托怀王之命，杀了卿子冠军宋义，而自任上将军，这是你的第二条罪状。你项羽奉命援救了赵国，应该还军向上级汇报，而你项羽却擅自劫持诸侯的军队入关， 这是你的第三条罪状。怀王当初约定入关后不准烧杀掳掠，你却焚毁秦朝宫室，挖了始皇帝坟墓，私自收取秦地的财物，这是你的第四条罪状。你硬是杀掉已经投降的秦王子婴，这是你的第五条罪状。你采用欺诈手段在新安活埋了二十万秦兵，却封赏他们的降将，这是你的第六条罪状。你项羽把各诸侯的将领都封在好地方，却迁移赶走原来的诸侯王田市、赵歇、韩广等，使得他们的臣下为争王位而反叛，这是你的第七条罪状。你项羽把义帝赶出彭城，自己却在那里建都，又侵夺韩王的地盘，把梁、楚之地并在一起据为已有，这是你的第八条罪状。你项羽派人在江南秘密地杀了义帝，这是你的第九条罪状。你为人臣子却谋杀君主，杀害已经投降之人，你为政不公，不守信约，不容于天下，大逆不道，这是你的第十条罪状。如今我率领义兵和诸侯们来讨伐你这个残害人的罪人，只让那些受过刑的罪犯就可以杀掉你项羽，又何必劳累我来跟你挑战呢? "项羽十分恼怒，埋伏好的带机关的箭射中了汉王。汉王伤的是胸部，却按着脚说：“这个强盗射中了我的脚趾! "汉王因受箭伤而病倒了，张良硬是请他起来出去巡行，慰劳部队，以便稳定军心，不让楚军占胜利的威势压过汉军。汉王出去巡视军营，病情加重，立即赶回了成皋。

项羽跟汉王约定，平分天下，鸿沟以西的地方划归汉，鸿沟以东的地方划为楚了。项羽解围向东离去。汉王也想率军回西方。但汉王采用张良、陈平的计策，于是进兵追赶项羽，到阳夏南面让部队驻扎下来，和齐王韩信，建成侯彭越约定日期会合，共同攻击楚军。汉王到达固陵，韩信、彭越却没有来会合。楚军迎击汉军，把汉军打得大败。

五年（前202），高祖和诸侯军共同进攻楚军，与项羽在垓下决战。项羽的士兵听到汉军唱起了楚地的歌，以为汉军已经完全占领了楚地，项羽战败逃走，楚军因此全部崩溃。汉王派骑将灌婴追杀项羽，一直追到东成，杀了八万楚兵，终于攻占平定了楚地。只有鲁县人还为项羽坚守，不肯降服。汉王就率领诸侯军北上，把项羽的头给鲁县的父老们看，鲁人这才投降。于是，汉王用鲁公这一封号的礼仪把项羽葬在毂城。