

昆明市 2020~2021 学年高二期末质量检测

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

1. B（“就能……，达到生活的理想境界”逻辑关系错误）
2. B（“论证不同的休闲方式会让人拥有不同的发展空间”错误，引用李大钊的话是为了论证职业劳动是闲暇生活的基础）
3. A（“因而科学休闲可以使我们进入更高端的类群”错误，原文说“这并不是指闲暇生活可以将人分成不同的类群甚至不同等级”）

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

4. B（曲解文意）
5. D（A 项“对天体的认识与研究已经很成熟”曲解文意；B 项所述中的“壤”指的是灌溉旱耕人为土；C 项举浙江余姚河姆渡遗址发掘出古水稻颗粒这一考古发现的实例并不是为了阐明人为土分类的复杂性）
6. ①土壤影响人类的生命健康和发展；②人为活动是影响土壤形成的因素；③研究土壤能启发人类思考自身的发展问题。（每点 2 分，共 6 分。意思对即可）

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

7. C（“为了衬托”“以史衬今”理解有误）
8. ①渲染气氛，暗示人物命运。油灯灭，灶膛熄，渲染了凄凉悲壮的氛围，富有历史的厚重感，暗示了杨开慧的牺牲。②抒发情感，暗示主旨。写了灯灶依旧，斯人已去，表达了作者对英雄伟人的缅怀。③前后呼应，使文章浑然一体。上文“看不到”“听不到”的内容和下文走进“噩梦”、艰苦鏖战的情形呼应，内容完整。④增强文章感染力。“灭了灭了”“熄了熄了”运用了反复的修辞手法，使用整句和倒装句，音韵和谐，强调情感。（每点 2 分，共 6 分，答出三点即可满分）
9. ①自然：描写了茶园、茶坞、茶山等景物，歌咏了潇湘自然山水的秀美，抒发了作者的热爱赞美之情。②历史：追忆了毛泽东、杨开慧等民族精英的往事，歌颂他们牺牲奉献、舍小家为大家的崇高品质，表达了作者的景仰礼赞之情。③历史与自然交织：历史因自然的衬托有了诗情，自然因历史的浸润有了灵气，突出潇湘的地灵人杰。（每点 2 分，共 6 分。言之有理，酌情给分）

二、古代诗文阅读（34 分）

（一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

10. B

11. B（应为“十天干与十二地支相配”）

12. D（“先后攻破龟兹七百多城”与原文义不符）

13. （1）郭孝恪在城外安营扎寨，有的人告诉他那利将要袭击这件事，郭孝恪没有把这件事放在心上。（“或”“不以为意”各 1 分，句式整体通顺 3 分）

（2）那利又带领山北龟兹一万多人逼近都城，曹继叔迎击，大破那利军队。（“引”“趣”各 1 分，句式整体通顺 3 分）

【参考译文】

龟兹王渐渐失去作为臣子的礼节，侵占掠夺邻国的财物，皇帝大怒，派遣阿史那社尔率领军队攻打龟兹。阿史那社尔领兵从焉耆的西面直抵龟兹北部边境，分兵五路，出其不意，焉耆王薛婆阿那支弃城投奔龟兹，据守龟兹东部边境。阿史那社尔派兵追击，生擒并杀掉他，立他的堂弟先那准为焉耆王，让他向唐朝进贡。龟兹大为震惊，守城将士多弃城逃走。阿史那社尔进驻磧口，离龟兹都城三百里，派伊州刺史韩威率领一千多骑兵为前锋，左卫将军曹继叔紧随其后。到了多褐城，龟兹王诃黎布失毕和丞相那利、羯猎颠率领五万兵众抵抗。刚刚短兵相接，韩威带领军队假装后退，龟兹的全部士兵追击他们，行军三十里，韩威与曹继叔的军队会合。龟兹兵害怕，将要退却，曹继叔乘此机会反击，龟兹大败，逃亡八十里。龟兹王布失毕兵败之后，逃亡到保都城，阿史那社尔进军逼近他们，布失毕单骑向西逃跑。阿史那社尔攻占其都城，让安西都护郭孝恪守卫此城。沙州刺史苏海政、尚辇奉御薛万备率领精锐骑兵追击布失毕，行军六百里，布失毕困迫危急，据守拔换城。阿史那社尔进兵攻城四十天，闰月丁丑日，攻陷城池，生擒布失毕以及羯猎颠。那利抽身摆脱逃走，暗中带领西突厥与本国合在一起的一万多名士兵，袭击郭孝恪。郭孝恪在城外安营扎寨，有的人告诉他那利将要袭击这件事，郭孝恪没有把这件事放在心上。那利忽然到来，郭孝恪率领所统帅的军队一千多人想要进入城里，那利士兵已经登上城墙，城内投降的胡兵与那利里应外合，共同夹击郭孝恪，箭矢如雨，郭孝恪抵挡不住，死于西门。城中大乱，仓部郎中崔义超招募到二百人，共同保卫军需财物，与龟兹兵在城中展开激战，曹继叔、韩威也在城外扎营，从城西北角进攻龟兹。经过一夜激战，那利兵才撤退，杀死龟兹兵三千多人，城中才安定下来。十多天之后，那利又带领山北龟兹一万多人逼近都城，曹继叔迎击，大破那利军队。那利一个人骑马逃走，龟兹人抓住他，把他送到军门。阿史那社尔前后共攻下五座大城，派左卫郎将权祗甫到城中讲明祸福关系，各城相继请求投降，共得七百多城，俘虏男女几万人。阿史那社尔于是召集城中父老，宣示朝廷的威严神灵，把征伐有罪之国的道理讲明，立龟兹王的弟弟叶护为王；龟兹人非常高兴。西域地区震惊恐惧，西突厥、于阗、安国争相赠送骆驼、马匹和军粮，阿史那社尔刻石碑纪功，而后班师回朝。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

14. C (“自况”理解错误)

15. ①作者自己不被皇帝重用的苦闷; ②作者对好友长期被贬谪的慰藉; ③体现出诗人与命运抗争的积极向上的人生态度。(每点 2 分, 共 6 分。意思对即可)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. (1) 盈虚者如彼, 而卒莫消长也

(2) 庄生晓梦迷蝴蝶, 望帝春心托杜鹃

(3) 吾师道也, 夫庸知其年之先后生于吾乎

(6 分, 每句 1 分, 出现错字、漏字、多字, 该句不得分)

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 9 分)

17. A (举世瞩目: 指全世界的人都注视着, 形容影响很大。举世闻名: 全世界都知道的事情, 形容非常著名。自立自强: 指依靠自己的努力不断进取。发愤图强: 指下定决心奋斗, 努力谋求进步。筚路蓝缕: 穿着破旧衣服去开辟山林, 形容创业的艰苦。栉风沐雨: 形容经常在外面奔波劳碌。熠熠生辉: 形容光彩闪耀的样子。光芒四射: 强烈的光线射向四面八方)

18. C (根据前后文, 陈述主体为“这艘‘生命之舟’成功发射”, 排除 BD 两项。A 项“刷新了……, 创造了……”语序不当)

19. B (划线句“本着……为原则”句式杂糅, “表示”和“大国的担当与风范”搭配不当)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

20. 示例: ①教育也需要留白 ②家校共同努力 ③培养学生自学能力 (每空 2 分, 共 6 分)

21. ①在内容上集中强调教育中留白的重要性。②句式整齐, 行文富有节奏感。③有气势, 增强文章的表达效果。(答出一点 2 分, 答出两点 4 分, 答出三点 5 分)

四、写作（60 分）

22. 作文（60 分）参考高考作文评分标准。

		一等【20~16 分】	二等【15~11 分】	三等【10~6 分】	四等【5~0 分】
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

- （一）基础等级评分，“题意”主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。
- （二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。
1. 深刻：（1）透过现象深入本质（2）揭示事物内在的因果关系（3）观点具有启发作用
 2. 丰富：（4）材料丰富（5）论据充足（6）形象丰满（7）意境深远
 3. 有文采：（8）用词贴切（9）句式灵活（10）善于运用修辞手法（11）文句有表现力
 4. 有创意：（12）见解新颖（13）材料新鲜（14）构思新巧（15）推理想象有独到之处（16）有个性特征
- （三）名句引用不合要求的，酌情扣分。
- （四）缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 字扣 1 分；每一个错别字扣 1 分，重复的不计，最多扣 3 分；标点错误多酌情扣 1~2 分。
- （五）套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。