昆八中2021-2022学年度上学期期中考

平行高一语文

参考答案

1．D

【解析】“而不能复述原作中的故事情节”错误。据原文最后一段可知，应为“不只是复述原作中的故事情节而要注入一种新的魂”。

2．B

【解析】“统领以下三段总分的结构方式”错误。文章第二段阐明了好的文学剧本必备的三个条件，即好的思想内容、比较完整紧凑的情节和性格鲜明、有个性特征的人物。而后三段依次谈及的是作品要具有独特价值和现实意义、语言转化问题和要赋予作品新的生命。所以，后三段与三个条件并非一一对应。

3．A

【解析】“都成为电影、电视剧的经典”错误。据原文第一段“近年来一批文学名作重获青睐，诸多开播、开演或上映的改编作品收获好评、频频出圈”可知，“都”，表述绝对，扩大范围，应为“大都”。

4．B

【解析】A.“但已经蔚为大观”错误。材料一第一段的表述是“生态文学作家们努力探索和尝试，让生态文学理念和实践在中国大地扎下根来。总结当代生态文学创作面貌，主要有以下三方面特质”“早期生态文学多采取第一人称叙述视角，文学形式以报告文学和散文居多……都可圈可点”“全面观照生态文明建设各领域进展”“以与时俱进的生态文明理念为当代文学增添新质”，可见选项夸大其词，尚未扎下根来，属于早期。

C.“它不是关于人的文学”错误。材料一的结尾段表述是“生态文学作家将人类社会与自然生态作为一个整体进行观照，无论记人、叙事、状物、抒情，或是回溯历史、描摹心灵，都能从关注自然生态到走入人类内心，关注人类普遍精神生态。作家们以人文主义情怀，对人类社会生态问题进行理性深刻的剖析与反省，努力探寻人类走出生态困境的可能出路”，可见也是关于人的文学，选项曲解文意，表述绝对。

D．“而不关乎历史、政治等因素”错误。材料二的结尾段只说“生态文学同传统的文学有很大区别，更是与传统文学中那种几乎是以人为中心而展开的历史、政治、文化、民族等局限性特点的文学表达有着质地的不同”，并未说生态文学“不关乎历史、政治等因素”，选项表述绝对，曲解文意，不是以人为中心能够着眼于自然、地球而展开的历史、政治，生态文学也可以表现。

5．C

【解析】材料二强调“生态文学则是对包含着人类在内的所有自然对象和生命表现感受的一种叙述，其包含对象和目标显然是远远广泛于传统的文学界地的”。

A、B、D都是以人为中心而展开的传统文学，而C项中的“表面上是写狼的习性，而背后折射出了生态系统的可循环性及其在历史长河中的必然性”则体现了生态文学是对包含着人类在内的所有自然对象和生命表现感受的一种叙述。

6．①探寻走出生态困境的可能出路，逐步改善自然环境；②突破传统文学的困窘，为当代文学增添新质；③为世界环境保护和生态可持续发展提供镜鉴，为世界生态文学带去有益的启示；④推动人们思想和社会观念的变革，提高全社会的生态文明素养。 （任意答出其中三点即可给满分）

【解析】依据材料二第二段“仅仅依赖传统的文学观念和视野，着眼人类自己感受追求范围内的内容，已经很难解释和说明身边的人与环境、与他物的矛盾困窘关系与迷茫了。……这个现实而严重的危机，正是传统文学的困窘之处和生态文学现象新生的时代背景，正是生态文学对传统文学以革命与变革的表现提出挑战的根源。在茫然的地方寻觅，在盘桓的地方发现，在新的方向目标下出发，这就是生态文学勃发生长的机会与能动进取的意义价值”可概括为：探寻走出生态困境的可能出路，逐步改善自然环境；

依据材料二结尾段“生态文学同传统的文学有很大区别，更是与传统文学中那种几乎是以人为中心而展开的历史、政治、文化、民族等局限性特点的文学表达有着质地的不同。生态文学，应当是出于人类的认识感受……”可概括为：突破传统文学的困窘，为当代文学增添新质；

依据材料三第一段“生态文学的中国表达首要是中国主题、中国题材、中国成就、中国经验和中国模式的表现，它可以为世界环境保护和生态可持续发展提供镜鉴”，材料三第二段“同时，生态文学对中国独特的生态保护解决方案、经验、模式的描绘和书写，也能为世界生态文学包括自然文学、动植物文学、环境文学等带去许多有益的启示”可概括为：为世界环境保护和生态可持续发展提供镜鉴，为世界生态文学带去有益的启示；

依据材料三结尾段“生态文学也应继续致力于鞭挞那些肆意滥杀野生动物、肆意破坏生态环境的恶劣行为，推动人们思想和社会观念的变革，提高全社会的生态文明素养”可概括为：推动人们思想和社会观念的变革提高全社会的生态文明素养。

7．B

【解析】“小说运用大量的语言、动作和肖像等描写手法”错误，文中没有用大量的肖像描写塑造新婚女子形象。

8．①美丽轻盈、晶莹剔透的雪花喻指宁静、美好的现实生活。②六年前下了半个月的雪映衬着肖锦云婚事的推后。③寒风中的雪暗指肖锦云一家遭受重大变故，以及充心中的悲痛。

（每点2分，意思对即可,注意区分“内涵”和“作用”。）

【解析】解题时，首先要到小说中找到描写“雪”的内容，分析其特点，再结合具体的情境来分析其内涵。

开头“雪花零零散散地从天空飘落下来，像飞絮，像蝉翼，清澈洁净，晶莹剔透”以及火车跑出隧道时“外面的雪似乎有些大了，山坡上、树枝上落满了白茸茸的雪花”，这两处的“雪”美丽、轻盈，结合小说中所描写的对面小夫妻的情形来看，“好像刚结婚不久，女人依偎在男人的怀里，甜甜地睡着了。从她嘴角露出的微笑，足以证明，她正做着美梦。男人一手搂着女人，一手拿着手机，拇指不停地在手机屏幕上滑动着，女人动了一下，盖在身上的衣服掉了下去。男人放下手机，捡起衣服盖在女人的身上”“女人醒了。她揉了揉眼睛，惊喜地叫道”“女人撒起娇来，搂着男人的脖子说”“男人从背包里拿出一个袋子，拿出两瓶冰红茶”，这生活宁静甜蜜美好，所以此处的“雪”喻指宁静幸福美好的生活；

肖锦云回忆中“下了半个月的雪丝毫没有停下来的意思”，雪的不停映衬着她婚事的推后。

结尾“不远处，两位老人等在风雪中”，此处的雪可以说是寒冷的，结合肖锦云丈夫的牺牲和肖锦云带着丈夫的骨灰回家来看，这“雪”是指肖锦云一家的变故以及他们心中的悲伤。

9．示例一：主人公是缉毒警察。①情节安排：以“警察回家”作为小说主线贯穿始终；②人物塑造：肖锦云、年轻夫妻、老人都是侧面衬托伟大的缉毒警察；③主题表达：小说的主旨是赞美缉毒警察的伟大，引发人们对幸福生活来之不易的深刻思考。

示例二：主人公是肖锦云。①情节安排：以“肖锦云带丈夫回家”作为小说主线贯穿始终；②人物塑造：小说用大量笔墨从正面、侧面刻画了肖锦云的形象；③主题表达：小说是通过默默付出、隐忍坚强的肖锦云，表达对英雄家人的崇高敬意这一主题。

【解析】本题探究的方向指向小说的主人公，属于开放性题目，考生首先要找出小说中涉及的人物，分析人物的特点，接着梳理小说的情节，把握小说的主旨，看哪个人物与情节、主旨相关，以此确定主人公。

（1）从情节安排方面分析，小说标题是“回家”，开头写肖锦云抱着“包裹”回家，中间写肖锦云的丈夫没有时间回家，最后写肖锦云带着丈夫回家，由此看来，“肖锦云”和“丈夫缉毒警察”都与情节相关，如从肖锦云角度来看，全篇是围绕“肖锦云带着丈夫回家”展开，如从丈夫缉毒警察的角度来看，全篇是围绕“缉毒警察回家”展开。所以，“肖锦云带丈夫回家”和“警察回家”都贯穿始终，都可以作为小说主线，都可以认为是小说的主人公。

（2）从人物形象塑造方面分析，文中虽然缉毒警察没有出场，但肖锦云、年轻夫妻、老人都是侧面衬托伟大的缉毒警察。肖锦云回顾六年前丈夫因工作性质推迟婚期，以及对面小夫妻的幸福宁静的生活可以看出缉毒警察的伟大，因为如果没有缉毒警察的牺牲就没有这样宁静美好的生活。所以，小说的主人公是警察。\\作为缉毒警察妻子的肖锦云，丈夫没有时间回来结婚，她亲自去，丈夫牺牲了，她亲自带回家，整个过程中肖锦云是平静的，由此可以看出肖锦云的默默付出和隐忍坚强。小说用大量笔墨从正面、侧面刻画了肖锦云的形象，所以，小说的主人公是警察妻子的肖锦云。

（3）从主题设置方面分析,如果从缉毒警察的角度来看，小说赞美缉毒警察的伟大，告诉人们幸福生活的来之不易，引发人们对幸福生活来之不易的深刻思考。所以，小说的主人公是警察。\\如果从肖锦云的角度来看，小说通过默默付出、隐忍坚强的肖锦云，表达对英雄家人默默付出的崇高敬意。所以，小说的主人公是警察妻子的肖锦云。

10．B

【解析】“共被同寝”，“共被”和“同寝”构成并列短语，中间不能断开，可排除A、D；“蹴”，意为“踢”，作“琨”的动词，此处省略了主语“祖逖”，意为“祖逖踢醒刘琨”，不能断开，排除C。

11．B

【解析】A项应是“社为土神，稷为谷神”；C项“耆老”原指六七十岁的老人（六十曰耆，七十曰老）

D项“立祠”，也可指给不是本家族中的、活着的有功德的人建祠堂、宗庙，用以祭拜。

12．C

【解析】C项没有给他“铠甲兵器”。原文是说“不给铠仗”。

13．（1）每次到农夫田舍中，发放粮食衣物来救济贫困的人，同乡和宗族的人因此敬重他。

（2）大王如果能够显示皇威任命将领，任命像我这样的人为统率众人的首领，或许可以洗雪国耻，希望大王考虑这件事。

【解析】“散”，发放；“周”，救济。“诚”，如果，表假设；“庶几”，或许，表推测。（每词1分，句意通顺3分。）

【**参考译文**】

祖逖，字士稚，范阳遒县人。祖逖年少丧父，性情豁达直爽，不注重仪表，十四五岁还不知道读书，兄长们为此担忧。祖逖轻视财物，好行侠仗义，慷慨大方而崇尚气节。每次到农夫田舍中，发放粮食衣物来救济贫困人，同乡和宗族的人因此敬重他。后来他博览群书，遍涉古今。（祖逖）往来于京师，见过他的人都说他具有辅佐君王治理天下的才能。祖逖侨居在阳平。祖逖与司空刘琨一起担任司州主簿，两人交情十分融洽，两人在一个被窝睡觉。半夜听到鸡叫声，祖逖就踢醒刘琨说：“这不是不吉祥的叫声。”于是起床舞剑。祖逖、刘琨都有英雄气概。等到京城大乱时，祖逖带领几百户亲戚乡党到淮泗避难，用自己乘坐的车马载着同行的老人和病人，而自己徒步跋涉，药物、衣物和粮食都与他们共同分用，又有许多应变的谋略，因此老幼都尊敬他。大家推举祖逖为行主主持行旅之事。祖逖因为国家沦亡，常怀着复兴国家的志向。当时皇帝刚刚在江南开拓局面安定下来，还顾不上北伐，祖逖向皇帝进言道：“晋朝的变乱，不是因为君主无道而使臣下怨恨叛乱，而是由于宗室藩王争夺权力，自相残杀，于是让戎狄之人钻了空子，祸患遍及中原。大王如果能够显示皇威任命将领，任命像我这样的人为统率众人的首领，或许可以洗雪国耻，希望大王考虑这件事。”晋元帝便任命祖逖为奋威将军、豫州刺史，只给一千人的粮食，三千匹布，但没有给铠甲兵器，让他自己招募士兵。祖逖仍然带领自己的部属百余家渡江北上。船到江中心时，拍打着船桨而发誓说：“祖逖如果不能扫清中原敌寇再次渡江回来，就如同这江水（一去不回）。”言辞激昂，神色悲壮，大家都为之慨叹。祖逖过江后驻扎在淮阴，建立工场冶铸兵器，招募到两千多人后继续进军。祖逖关爱他人，礼贤下士，即使是关系疏远、地位低下的人，也都待之以恩信礼遇，因此黄河以南的地方都成为晋朝的土地。祖逖生活简朴，严于律己，对部属慷慨，积极发展农业生产，自己不储备资产，家中子弟自己耕田种地，挑担砍柴；又将野外的尸骨加以搜集埋葬，为其进行祭奠，百姓都很感激他。祖逖曾经设酒宴招待当地长者，长者都坐着，流着眼泪说：“我们老了，却得到了这样的父母官，死了也没有什么遗憾了！”祖逖像这样深得人心。所以刘琨给亲戚朋友写信中，就极力称赞祖逖的威望和品德。朝廷下诏晋升祖逖为镇西将军。不久在雍丘去世，时年五十六岁。豫州的百姓听说后很悲伤，就像自己的父母去世，谯、梁等地的百姓为他建立了祠庙。朝廷下诏追赠车骑将军。

14．B

【解析】“‘野蚕’两句运用正面描写”错误。诗歌第五、六两句写到“野蚕”，意思是：家蚕丰收，野蚕做的茧再也没有人来收取，于是这些茧在树上就变成了秋蛾，在树叶间扑扑地飞舞着。这句话运用了侧面描写表现出夏茧的丰收，而没有直接写出夏茧丰收了。

15．①农家对丰收的喜悦。五月虽热但麦风清凉，檐头缲车萦萦作响，田间男女都为麦、茧的丰收感到喜悦。②对百姓的同情。仲夏时节，农民麦、茧喜获丰收，却被官府盘剥一空，无法享受自己的劳动果实，只能过着“衣食无厚薄”的悲惨生活。通过写丰收后的无奈，表达对百姓的同情；③对残酷的封建剥削的控诉。作者通过将百姓丰收时的喜悦与丰收后的无奈进行对比，更深刻地揭露了封建剥削的残酷。

【解析】“男声欣欣女颜悦，人家不怨言语别”写农民为丰收而高兴喜悦，“麦收上场绢在轴，的知输得官家足。不望入口复上身，且免向城卖黄犊”写出丰收却必须先给“官家”把税“输”足，而自己不能指望丰收的粮食和丝绸能自己用上，只能免于卖掉牛犊，足见农民的辛酸悲苦之情，看似乐观，实则充满对封建统治者的悲愤控诉，揭露他们的贪得无厌。“回家衣食无厚薄，不见县门身即乐”最后一句写无论衣食是否足够，只要不必被官府拘押就“乐”，进一步反衬农民生活的悲苦，透露出作者的同情。（每点2分，意思对即可）

1. （1）而致千里 无以至千里

（2）闻道有先后 术业有专攻

（3）艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯

17．C

【解析】纵横驰骋：比喻写作上才思奔放，意到笔随。天马行空：多比喻诗文气势豪放，不受拘束。文中强调意随笔到，而不是气势，所以选“纵横驰骋”。

入木三分：比喻对文章或事物见解深刻、透彻。力透纸背：形容诗文立意深刻，词语精练。文中强调分析透彻，力透纸背强调立意深刻，故选“入木三分”。

平淡无奇：指事物或诗文平平常常，没有吸引人的地方。淡而无味：比喻事物平淡，不能引起人的兴趣。“平淡无奇”与前文的“看似”搭配更合理。

悠然自得：形容悠闲而舒适。泰然自若：在紧急情况下沉着镇定，不慌不乱。根据前后语境，并无情况紧急之意，用“悠然自得”更合适。

18．D

【解析】汪曾祺是整个文段的叙述对象，作为句子开头更合适，与上文的“作者平静心情”联系紧密，且后边句子主语也是汪曾祺，与“这份传统”衔接紧密，指的是传统下的万事万物，“万事万物”放于句首，排除AC；“万事万物”与“在他笔下”相连突出汪曾祺对传统文化的热爱，排除B。

19．A

【解析】原句有三个错误：第一，成分残缺，“在”缺少相搭配的词语，应在“篇幅”后加上“中”或改为介词“用”；第二，语序不当，“融汇了……”与“有着……”应调换顺序；第三，成分残缺，“有着”缺少搭配的宾语。

20．①可将前体细胞变为脂肪细胞

②本来就是峰值时
③压力产生的时间

【解析】第①处，结合第2段的“在糖皮质激素水平本来应该是低谷时，糖皮质激素的增加就会导致更多前

体细胞变为脂肪细胞。”可推知，此处可填：将前体细胞变为脂肪细胞。 第②处，“如果打破节律……”和“如果顺应节律……”为对应的两层，内容形成对比；前文说“如果打破节律，在糖皮质激素水平本来应该是低谷时……”，此处是说“顺应节律”的情况，故此处可补写“本来就是峰值时”。 第③处，关联词“可见”表示推论因果关系，所以此处补写内容应该是根据前文在不同的事件“打破节律”和“顺应节律”两种情况而得出的推论，因此可填：压力产生的时间。

21．夜间压力与肥胖有关，因为健康人的糖皮质激素水平在24小时内呈节律性涨落，夜间长期经历持续性压力，糖皮质激素在本应是低谷时增加，导致前体细胞变为脂肪细胞，使体重明显增加。

【解析】该段主要是根据研究成果解说夜间压力与肥胖相关。首先提出疑问，为什么白天压力大不一定肥胖而夜间压力大则与肥胖相关；接着解说研究成果回答疑问，健康人的糖皮质激素水平呈节律性涨落，打破节律，糖皮质激素的增加就会导致前体细胞变为脂肪细胞，顺应节律，即使增加糖皮质激素也不易引起脂肪细胞增加。这一层可以概括为：健康人的糖皮质激素水平在24小时内呈节律性涨落，夜间长期经历持续性压力，糖皮质激素在本来应该是低谷时增加，导致前体细胞变为脂肪细胞，使体重明显增加；最后得出结论，肥胖与压力产生的时间有关。将以上内容用因果关系的句子表述出来即可。

22.（参照高考作文评分标准）

【审题】

材料主要叙述了被加拿大非法扣押的孟晚舟在中国政府努力下包机回国的事例，引用了孟晚舟的一段感言，在发言中，她强调了祖国是自己回国的后盾，个人与企业命运与国家命运的关系密切，表达了浓厚的爱国之情。材料最后一段是不同观念，要求学生结合自己的认识和感悟写文章。不能单线程地只选择第三段几种观点中的一点来进行分析，这三种观点应该相互融合，如“维护世界秩序的正义和法理”如果没有强大的祖国作后盾，便可能无法得到“正义和法理”的判决，否则孟晚舟也不会被“非法扣押1028天”；又如“中国执政党和政府维护本国公民正当权益的坚定决心和意志”，如果孟晚舟并不是一个坚定拥护中国的公民，便不会被非法扣押，也不会得到中国政府的全力营救；“她自己令人刮目相看的坚强和韧性，是对祖国和人民的信任”如果缺少了国家后盾，便不会迎来回国的最终结果。总之，学生在立意时应该注意结合多方因素进行分析，合理阐述。

【参考立意】

1.正义和法理需要强大祖国作后盾。

2.信任祖国的中国公民，理应得到最好的维护。

3.祖国是她身处困境坚韧不拔的信念。

4.无论个人、企业，命运都与国家相连。

5.五星红旗是我们所有人的信念。