**参考答案**

**1**.C**【解题思路】**“其直接源头是《诗经》所体现的审美方式”于文无据。文章第二段只是说“刘勰在《文心雕龙》中所言的人与自然和谐融怡的‘物感’审美方式，早在《诗经》中就具备了基本的审美原型”，《诗经》中体现出来的审美意蕴并不一定是刘勰理论的直接源头。故选C。

**2.**D**【解题思路】**“是为了论证孔子‘中和’论为后世艺术审美奠定了基本原则和标准”错误，从文中来看，应是为了论证孔子提倡的“中和”论中包含着的对人伦亲情的重视，这与《诗经》有直接的关系。故选D。

**3**.B**【解题思路】**“反映了《诗经》中‘中和’思想对孔子的影响”错误，由第四段“儒家从孔子起提倡‘中和’”可知，《诗经》“中和”思想是孔子提出来的，所以谈不上对他的影响。故选B。

4．A**【解题思路】**“青少年是弹幕发展与应用的主力……”错误，原文是“在弹幕功能发展初期，青少年是其发展与应用的主力军，他们拥有更高的接受度和创新能力，能带动新的功能与技术更快走向市场，弹幕在这类群体的推动下能快速郁勃于网络也不足为奇”，选项中缺少了“在弹幕功能发展初期”的时间限制。故选A。

**5**.C**【解题思路】**“……是一种人性自然的体现”错误，原文中“人性自然”是在“‘三位一体’再叠加超级技术，正在强势改变人们的生活环境，培养固定情境下的消费‘习性’，进而重塑他们的文化趣味与生活方式”这一情况下形成的，而并非真实的人性自然体现。选项中对“人性自然”的概念理解错误。故选C。

**6.** ①引出论题方法：从B站重温四大名著事例切入，引用席勒的著名论断，通过两个设问引出中心论题。

②好处：“四大名著”经典事例具有广泛意义，引用名人论断增强了权威性，两个设问句又激发读者阅读兴趣。

**7．**A**【解题思路】**“全是因为他的一片孝心”分析错误。根据原文“圣如孔子，还假装生病，哄走了儒悲，孟子甚至对齐宣王也撒谎装病。父亲和丈人希望自己是个博士，做儿子女婿的人好意思教他们失望么？买张文凭去哄他们，好比前清时代花钱捐个官，光耀门楣，也是孝子贤婿应有的承欢养志”，他为自己买假文凭欺骗家人找一些孝心作借口，表现了他自欺欺人。故选A。

**8．**①不学无术的读书人。他到欧洲留学，“四年换了三个大学，随便听几门功课，兴趣颇广，心得全无，生活尤其懒散，”毫无真才实学。②惯于自欺欺人。为自己买假文凭欺骗家人找借口，是因为不想让父亲与丈人失望的一片孝心，还用古代圣人也会欺骗为借口来掩饰自己的拙劣行径。③自尊尚存，良知未泯。虽然用假文凭欺骗家人，但是自尊心尚存，不想在社会上招摇撞骗，决定“自己将来找事时，履历上决不开这个学位。”④颇有小聪明。他看到旧杂志上的广告就能想出买假文凭的主意；识破爱尔兰人的骗局，并在交易中占上风。

**9**．①比喻。用亚当、夏娃遮羞的树叶来比喻文凭，一张纸就可以遮羞包丑，把一个人的空疏、寡陋、愚笨都掩盖起来，比喻精妙而犀利。

②引用（用典）。引用柏拉图、孔孟撒谎骗人的例子，引经据典地嘲讽方鸿渐的自欺欺人，道貌岸然。显得机敏而深刻。

③反讽。爱尔兰人为哄骗方鸿渐买假文凭，说“本人素爱中国，办教育的人尤其不愿牟利。”反话正说，辛辣讽刺了其利欲熏心的丑陋、滑稽嘴脸。方鸿渐与爱尔兰人交易取得胜利，“这事也许是中国自有外交或订商约以来唯一的胜利。”反话正说，反讽了当时国家的软弱无能，冷峻而悲愤。

10．**A【解题思路】**可根据上文李光弼对将士们的要求“万众齐人，死生以之”，判断“齐进致死”不能断开，“呼声”是“动天地”的主语，在其前断开，可排除掉B、C。

“遁去”是个固定词组，中间不应断开，排除D。

句意：李光弼不断地挥动着手中的指挥旗，众将领都冒死进攻，呼喊之声惊天动地，叛军顿时大败，被杀一千余人，被俘虏五百人，掉进水中被淹死的有一千余人，周挚仅带领数名骑兵逃走，叛军大将徐璜玉、李秦授被俘。叛军的河南节度使安太清退保怀州。史思明不知道周挚已被打败，还在南城进攻。故选A。

11．B**【解题思路】**“类似的词还有‘诏’、‘敕’、‘谕’、‘告’、‘白’”中的“白”错误。“白”指下对上的禀告、报告。故选B。

12．B**【解题思路】**“史思明让刘龙仙去辱骂李光弼”错误。从文中“龙仙恃勇……慢骂光弼”看，史思明是派遣刘龙仙挑战官军，但辱骂李光弼则是刘龙仙倚仗自己的英勇做出的举动，和史思明无关，故选项中“史思明让刘龙仙去辱骂李光弼”表述错误。

故选B。

13．（1）得分点：“贼”叛军；“利”应该；“何如”怎么样;句意2分。

（2）得分点：“壮”，意动用法，认为……雄壮；“固”，坚持；“所须”，需要多少人马；句意2分。

**（1）叛军乘胜来攻，我们应该按兵不动，不宜与敌速战速决。看形势洛阳城难以坚守，你有什么计策呢？**

**（2）白孝德回答说：“我一个人就行。”李光弼赞扬他的勇敢，但坚持问他需要什么支援。**

参考译文：

史思明率兵乘胜西攻郑州，李光弼整军缓缓而行，到了洛阳，对留守韦陟说：“叛军乘胜来攻，我们应该按兵不动，不宜与敌速战速决。看形势洛阳城难以坚守，你有什么计策呢？”韦陟请求留兵于陕郡，退守潼关，占据险要之地，以挫敌锋锐。李光弼说：“两军相当，贵进忌退，现在没来由地放弃五百里地，叛军的势力就会更加嚣张。不如移军于河阳，北与泽潞兵相连，如果有利就进取，不利就退守，里外相应，使叛军不敢向西进攻，这形势就好似猿猴伸缩自如的手臂，说到朝廷中的礼仪，我不如你；如果论指挥军事，你不如我。”韦陟没有说话。

冬季，十月丁酉（初四），肃宗下制书要亲自征讨史思明，因群臣上表书谏阻才罢。史思明率兵来攻打河阳，派骁将刘龙仙到城下来挑战。刘龙仙仗着勇力，把右脚举起来放在马鬣上，谩骂李光弼。李光弼看着各位将领说：“哪一位能为我把他的头颅取来？”白孝德愿往，李光弼问道：“你需要多少兵马？”白孝德回答说：“我一个人就行。”李光弼赞扬他的勇敢，但坚持问他需要什么支援。白孝德说：“希望挑选五十名骑兵出营门为后援，并请求大军在后面擂鼓叫喊以助威。”李光弼拍着白孝德的肩膀鼓励他，按照他的要求准备并让他出战。白孝德挟着两根长矛，策马横过河流而进。砍下头颅，持之以归。叛军士卒看见后十分惊骇。

叛军大将周挚又收兵逼近北城。李光弼立刻率兵到了北城，登上城头望着叛军说：“敌人虽然兵多，但混乱而不整齐，用不着害怕。过不了中午，我保证为大家打败敌人。你们都看着我的旗子作战，如果我的旗子挥动缓慢，就任凭你们选择有利时机出战，如果我急速挥动旗子多次，你们就全军齐发，冒死前进，稍有后退者杀！”然后李光弼又把一把短刀放置在自己的靴子中，说：“战斗是危险的事情，我身为国家的三公，不能够死于叛军之手，万一战斗失败，大家在前面死于敌手，我就在这里自刎而死，决不会只让大家战死。”于是众将领出战，不一会儿，郝廷玉逃下阵来。李光弼望见，大惊说：“郝廷玉逃下阵来，我的计划就危险了。”于是命令左右的人去把郝廷玉的头颅割下来。郝廷玉说：“是我的坐骑中箭，并不是我怯战退了下来。”使者驰马来报告李光弼。李光弼就命令换了一匹马，让郝廷玉重新上阵。李光弼不断地挥动着手中的指挥旗，众将领都冒死进攻，呼喊之声惊天动地，叛军顿时大败，被杀一千余人，被俘虏五百人，掉进水中被淹死的有一千余人，周挚仅带领数名骑兵逃走，叛军大将徐璜玉、李秦授被俘。叛军的河南节度使安太清退保怀州。史思明不知道周挚已被打败，还在南城进攻，李光弼把俘虏的叛军赶到河边上让史思明观看，史思明才退去。

**14.B【解题思路】**“给诗人增添了一丝哀愁”错误，此处表现的诗人情感不是哀愁，而是对如此娇嫩的樱桃的珍爱。

**15．①“金盘玉箸无消息”承颈联对当年皇帝赐樱桃的回忆，表达此时远离朝廷的伤感与思念，表现诗人对皇朝的忠心。②“尝新”呼应首联今日村民赠樱桃一事，表达诗人尝樱的喜悦和对村民的感激之情。③“任转蓬”表达此刻诗人对漂泊生活的无奈之情，暗含忧时伤乱之感。**

**16.**（1）小弦切切如私语；间关莺语花底滑

（2）陟罚臧否，不宜异同。

（3）故不积跬步，无以至千里。

（4）学而不思则罔，思而不学则殆。

（5）封狼居胥，赢得仓皇北顾

（6）师道之不复，可知矣。

**17**. **C 【解题思路】相加**:互相加起来，**叠加**:使一物与另一物占有相同位置并与之共存。世界百年未有之大变局和世纪疫情是共存的，故选择“叠加”。**绘画**:用笔等工具和墨、颜料等材料，在物质平面上绘制可视的形象。**擘画**: 也作擘划。筹划，布置，机构新立。文中指筹划一种“路路相通，美美与共”的模式，故选用“擘画”。**息息相关**:形容彼此关系非常密切。**休戚与共**:有幸福共同享受，有祸患共同抵挡。形容关系紧密，利害相同。文中说的是各国之间的利益，故用“休戚相关”。**坚贞不屈**:坚守节操，不向恶势力屈服。**坚定不移**:移：改变，变动。稳定坚强，毫不动摇。根据文中“始终站在历史正确的一边，站在人类进步的一边”，选用“坚定不移”。

**18.B【解题思路】**根据文中的意思和陈述的逻辑，交通促进发展，排除A、D选项；交通是非充要条件故选B。

**19**.**A【解题思路】** B、D选项语序不当，应为“从古丝绸之路的驼铃帆影，到航海时代的劈波斩浪”；C成分残缺，缺少宾语“的水平”。故选A。

**20. 生态系统维持平衡**

 **生物多样性遭受严重破坏**

 **这增加了动物将疾病传给人类的风险**

**21. ①铺陈排比（1分）地突出共同建设清洁美丽的世界的重要性。（2分）**

**②增强语势，给人以力量感。（1分）**

**③使句式结构整齐，读起来朗朗上口。（1分）**

**22.参考高考评分标准。**