昆八中2021—2022学年度上学期期中考

特色高二语文参考答案

1. 【答案】D

【解析】

A.“礼文化早在原始社会就有了……可以看出”错误。偷换概念，文中第一段开头只是说“‘礼’的萌芽可以追溯到原始社会的巫术仪式和祭祀文化”，“‘礼’的萌芽”并不等于“礼文化”。

B.“由于……所以就有了……”错误。第二段说“因为‘仁近于乐’，乐就不单纯是艺术的形式，而具有了德育功能”，可见选项颠倒因果关系，“仁近于乐”是原因，“乐就不单纯是艺术的形式，而具有了德育功能”是结果。

C.“夏、商两代没有礼乐文化，直到周代才开始有礼乐文化”错误。从原文第三段的“礼乐文化兴于三代”“周公对礼乐文化的整合使礼乐获得了统一的形制”可知，在周代之前的夏、商就已经有礼乐文化，只是统一的形制在周代才出现。

1. 【答案】C

【解析】 “论述了中国礼乐文化从生活实践的空间维度延展到时间维度的重要意义”错误。最后一段信息是“礼乐文化不是宗教文化而是世俗文化、生活文化，其重点始终不离人们现实的、感性的生活图景。朝聘、乡射、冠、笄、婚、丧乃至揖让进退、洒扫庭院都有礼可循，正如朱熹所言‘耳闻目见，无非是礼’”，可见引用朱熹的话是为了论述“礼乐文化是世俗文化、生活文化，其重点始终不离人们现实的、感性的生活图景”。

1. 【答案】D

【解析】“都效法自然和谐之道而产生”错，原文第一段“礼，源于天地之道，礼的正当性和合法性体现在对天地之序的遵循上。顺承天道来治理人情，这是礼文化基本的发生逻辑”，第二段“‘乐’的发生逻辑源于效法自然和谐之道”，可见文中没有提到“礼”效法自然和谐之道。选项曲解文意。由第一段“礼，源于天地之道，礼的正当性和合法性体现在对天地之序的遵循上”看出，礼遵循天地之序。

1. 【答案】B

【解析】“因为这样的球拍底板够硬，底劲够强，使击球速度更快”错，由原文“一般而言，球拍底板木料不多于七层，因为层数越多，球拍越硬，影响击球效果”可知，“选用七层硬木板”不是因为球拍底板够硬。

1. 【答案】A

【解析】

 B.“球拍的研发可以超越技术打法的革新”错，由原文“通过优化技术可以制造出更高级的球和球拍，让击球更具‘杀伤力’”可知，球拍的研发是服务于击球技术的。

C.作者以刘国梁、邓亚萍、马龙等国手使用不同的球拍为例，是为了说明“不同的胶皮有着不同的摩擦能力，可以配合不同的打法”。

D.“由外到内的顺序”错，文章先介绍“底板”，再介绍直接接触球体的“胶皮”，最后介绍贴在底板和胶皮之间的“海绵”，不符合由外到内的顺序。

6．

①张怡宁是一位弧圈结合快攻选手，不适合选择过硬的球拍，可以为她选择一款五层夹芯软底板；

②张怡宁是弧圈选手，可以选择碳纤维材料作底板；张怡宁是个人世锦赛、奥运会、世界杯大满贯获得者，个人能力很强，可以选择反胶胶皮作为直接接触球体的胶皮；

③张怡宁是一名快攻选手，追求速度，可以选择高弹海绵作为贴在底板和胶皮之间的一层发泡橡胶。

7．【答案】B

【解析】“充满了革命浪漫主义色彩”错误。扎玛伊珍日思夜盼红军回来，每年种一棵向日葵，每棵向日葵都是整整一年的期盼，是望穿云山的年轮，种到十五棵时，当年的红军，此时的中国人民解放军回来了。这些都是写实的，并非想象和夸张，所以并没有充满革命浪漫主义色彩。

8．

①对话形式，在交淡中引出扎马伊珍的故事，自然真实亲切（或:使故事集中紧凑）。

②通过何湘的观察视角呈现扎马伊珍的故事，新颖独特。

③通过追述（回忆）的手法，引起读者的阅读兴趣。

9．

①小说叙述扎玛伊珍每年种一棵向日葵，坚持整整十五年，喻示她对红军漫长而坚定的等待；

②向日葵种子是红军宣传队同志赠送，喻意革命必胜的坚定信念；

③向日葵具有“向日”的习性，象征着各族人民追求光明和解放的愿望。

10．【答案】D

【解析】原文：臣愿陛下为唐恢万世之业，相国南郊，建明堂。乃月孟春，躬藉田、亲蚕以劝农桑，养三老五更以教孝悌，明讼恤狱以息淫刑，修文德以止干戈，察孝廉以除贪吏

意思：我惟愿陛下为大唐扩大万代的基业，在京城南郊选择一个地方，修建明堂。初春时节，陛下亲自举行耕田、养蚕礼仪来鼓励农桑，把三老五更当作父兄供养来倡导孝敬友爱,明察案件、谨慎判处来制止滥用刑罚，推行礼乐教化来停止战争，考核选拔忠孝廉洁之士来清除贪官污吏。

11.【答案】D

【解析】“父亲或祖父之丧称丁内艰，母亲或祖母之丧称丁外艰”错，应是父亲或祖父之丧称丁外艰，母亲或祖母之丧称丁内艰。

12.【答案】A

【解析】“灾荒年间，拿出一万石粟米救济乡亲”的是陈子昂的父亲。

13.（1）如今甘州积贮着数以万计的粮食，兵力太少不能制伏敌人，应当增加垦荒部队。

（“万计”定语后置，1分；“宜”：应该，1分；“益”：增加，1分；“屯兵”：垦荒部队，1分；句意1分）

（2）段简嫌送的礼太少，把陈子昂抓去关进了监狱，陈子昂被捕时，说：“天意不肯保佑，我大概要死了！”

（“薄其略”：意动用法，“以其略为薄”，意译即可，1分；“捕送狱中”：省略“其”，1分；“见”：被，1分；“殆”：表推测，大概，1分；句意1分）

参考译文：

陈子昂，字伯玉，是梓州射洪人。父亲陈元敬,家财豪富，灾荒年间，拿出一万石粟米救济乡亲。文明初年，考上进士。这时高宗在东都驾崩，朝廷打算把灵柩迁回长安。当时关中饥荒，陈子昂极力陈述洛阳环境优美，土地干燥，也可以建造陵墓。则天皇后认为他才能杰出，在金华殿召见了他。陈子昂外貌温顺质朴，仪容威严不足，但对答交谈情绪激昂，被提升为麟台正字。武则天垂拱初年，下诏书咨询朝臣们调养国家元气该用什么办法，陈子昂乘机进言说：“我惟愿陛下为大唐扩大万代的基业，在京城南郊选择一个地方，修建明堂。初春时节，陛下亲自举行耕田、养蚕礼仪来鼓励农桑，把三老五更当作父兄供养来倡导孝敬友爱,明察案件、谨慎判处来制止滥用刑罚，推行礼乐教化来停止战争，考核选拔忠孝廉洁之士来清除贪官污吏。”

就在这时，吐蕃、九姓铁勒叛乱，陈子昂呈递奏疏说：“朝廷最近下诏同城暂属安北府管辖，同城正当大漠南部关口，是防御匈奴的要道。现在安北府有六千只官府的牛羊，一万斛官府的粟麦,同城孤立无援,守城兵卒又少，降顺归附的人一天天增多， 不加以救济抚慰，偷盗抢劫会一天比一天多。盗贼兴起，安北府就不能保全，甘州、凉州以北，抬着脚等待沦陷，其后为害边境，灾祸不堪设想。如今甘州积贮着数以万计的粮食，兵力太少不能制伏敌人，应当增加垦荒部队。”那以后，吐蕃果然入侵，始终成为后世最严重的边境祸患。

后来则天皇后又召见他，要他论述主持朝政的要领；批评不恰当的时政，陈子昂于是禀奏了八个问题。则天皇后称帝登位，改国号为周，虽然多次召见陈子昂咨询朝廷政务，言词照旧率直急切，所以都是说了就放下。陈子昂因母亲去世而离职回家，守孝期满后，升任右拾遗。武则天圣历初年，由于父亲年事已高，陈子昂上表请求辞官回家侍候，皇帝下诏命令他戴职供养。适逢父亲去世，他在坟墓旁边修建庐舍守孝，时常悲伤得放声痛哭，听到的人也为他落泪。县令段简贪婪凶残,听说他家富裕，要侵害他，家属送给段简二十万缗钱。段简嫌送的礼太少，把陈子昂抓去关进了监狱，陈子昂被捕时，说： “天意不肯保佑，我大概要死了！”果然死在监狱，终年四十三岁。

14.【答案】B

【解析】颔联诗人怕落帽，反让人正冠，把诗人内心悲凉而又强颜欢笑的心境淋漓尽致地表达了出来。

15.

①反衬（以乐写哀、侧面描写、以事写情）：以兴至尽欢、笑请旁人为自己正冠，反衬（侧面表现）自己老境颓唐的悲凉；以山水无恙反衬人事无常。

②用典：用孟嘉落帽典故，以孟嘉风流蕴藉之态，反写自己悲凉、落寞而又强颜欢笑的情态。

③烘托（借景抒情）：以开阔萧瑟、气象峥嵘之景烘托内心的豪壮、感奋。

④设问：尾联首句发问，引发读者感慨，凸显诗人沉重的心情和深广的忧伤。

⑤神态(动作)描写：醉把茱萸细看，生动形象地表现了作者对人事难料的感慨。(答对三点即可，每点2分)

16.（1）仁以为己任 死而后已

（2）为之于未有 治之于未乱

（3）陈王昔时宴平乐 斗酒十千恣欢谑

（4）尘满面 鬓如霜

（5）修我戈矛 与子同仇

（6）江畔何人初见月 江月何年初照人

17．【答案】D

【解析】

第一空，“瞒天过海”，瞒住上天，偷渡大海，比喻用谎言和伪装向别人隐瞒自己的真实意图，在背地里偷偷地行动。“掩人耳目”，遮掩别人的耳朵和眼睛，比喻用假象迷惑人，欺骗人。“金蝉脱壳”，蝉变为成虫时要脱去一层壳，比喻用计脱身，使人不能及时发觉。语境用于“页面伪装”，指一些手机APP广告在背地里偷偷地行动，应使用“瞒天过海”。

第二空，“偷梁换柱”，比喻暗中玩弄手法，以假代真，以劣代优。“暗度陈仓”，指正面迷惑敌人，从而绕道偷袭；也指暗中进行某项活动。语境用于 “诱导点击”，指一些手机APP广告暗中进行某项活动，应使用“暗度陈仓”。

第三空，“不胜其烦”，烦琐得使人受不了。“不胜其扰”，不能承受他人（其在这里代打扰的人）的（不断）打扰、干扰。语境指一些手机APP广告存在诸多问题，不断打扰到用户正常使用手机，应使用“不胜其扰”。

第四空，“孜孜不倦”，指工作或学习勤奋不知疲倦。“持之以恒”，有长久坚持下去的恒心。结合后文“一些手机APP广告关不掉、退不出”“治理手机APP广告，是一项长期工作，还需久久为功”等可知，此处指想“治理”需长时间坚持下去，应使用“持之以恒”。

18．【答案】A

【解析】“移动互联网时代”作时间状语应放在句首，“植入广告、流量变现成为许多应用程序盈利的手段”是“注意力是稀缺资源”的结果，用“成为”能体现变成、变为的意思，比“是”更准确。

19．【答案】C

【解析】画线句共有三处语病：

一是成分残缺，“利益驱使下”作状语，句首应加上介词“在”，排除BD；

二是语序不当，“心存侥幸、铤而走险”为递进关系，排除A；

三是结构混乱，“这也是因为……的一个重要原因”句式杂糅，去掉“因为”。

20．①疫苗不能预防所有同类疾病；

②可能会达不到预期的免疫效果（疫苗的保护率不能达到100%）；

③成人也应该接种疫苗（成人疫苗接种不能忽视）

【解析】

①第一处，所要填写的文句是段首句，在结构上和内容上都有领起下文的作用，依据第一段后面的举例可以看出，第一段的主要内容是讲“疫苗只能预防特异性病原体引起的疾病”，故可填“疫苗不能预防所有同类疾病”。

②第二处所要填写的文句居于句中，据后文的“如有较小部分人接种乙肝疫苗后……”提示可知，接种疫苗后可能会产生接种失败的现象，故可填“可能会达不到预期的免疫效果”一类的句子。

③第三处，从“因此”可推断出，所要填写的文句需要与前文构成因果关系，根据上文的“有的成年人，即使儿童时期接种过疫苗，抗体水平也可能会随年龄增长而降低”提示可知，此处应该填写表示结果的句子“成人也应该接种疫苗”一类的句子。

①加强语气，使对“花小钱，防大病”这一看法表达得更加清晰、有力；

②放在句尾，增强文中气势和说服力，更加突出强调“成年人也需要接种疫苗”的观点。

22.材料引述了三段话。第一段话是古代先哲对待读书不同态度的诠释，一正一反，看似相互矛盾，实则相互对照。第二段话，重在苦读和乐读的获得，苦、乐的结果都是收获。第三段话，揭示了苦读和乐读的联系和转化。据此，一类立意，应该是能用辩证的观点看待苦读与乐读关系的立意；二类立意，是能看到二者有关联，并简要分析，以其中一方面作为论述重点的立意；三类立意，是只谈苦读和乐读一方面的立意；四类立意，是抛开苦、乐谈读书（过程、方法等）的立意。