

昆八中 2021- 2022 学年度上学期月考二
平行高二语文试卷答案

1. A

【解析】A. “孔子提出‘君子’这一概念”理解错误。依据原文“‘君子’这个概念早在先秦时就已出现，孔子赋予了‘君子’以丰富的道德内涵”可知，文章并没有说明“君子”是孔子提出的。

2. C

【解析】A. “证明儒、道的君子文化互相区别，又互相补充”分析错误。文章第四段的论点是“儒、道的君子文化表现出了不同的志趣和精神风貌”，没有引用文献材料对“互相补充”进行论述。

3. B

【解析】A. “普通人不断向善就能成为君子”分析错误。依据原文“‘君子’是人人应该向往、人人应当具备的一种人格”“从严格意义上讲，理想人格是人们效法的楷模，而普通人其实很难成圣作佛”可知，“君子”是人们效法的楷模，但普通人很难成为“君子”。

C. “更具理想人格”分析错误。依据原文“在中国传统君子文化中，儒、道两家的君子文化最具代表性，它们的相异互补丰富了中国人的精神生活”可知，文章最后总结得出“儒、道两家君子文化是相异互补”的结论可知，文章对儒、道两家并没有说哪一个更具理想人格。

D. 选项内容于文无据。由原文“‘君子’的核心内涵相对稳定，但同时又随着中国文化的发展而不断丰富。从历史上看，中国传统文化最终形成了以儒为主、佛道为辅的‘三教合一’的基本格局，这在君子文化中也有所体现”可知，“‘君子’的核心内涵相对稳定”说明，不管是儒家还是道家，亦或是佛家，其“君子”的核心内涵都是相对稳定的；“但同时又随着中国文化的发展而不断丰富”说明的是，不管是儒家还是道家，亦或是佛家，其“君子”文化又都是不断丰富发展的。

4. A

【解析】A. “我国 76.8%的企业在此期间尝试了新型的在线办公软件”分析有误。从文中“76.8%的新春居家办公者表示其所在企业”的信息可知：76.8%并不是所有企业数而是指在家办公者。

5. B

【解析】A. “这是因为中国企业没有认识到远程办公的重要性”错，因果分析不当，原文“大众对居家办公模式的认知相对片面”并不是没有认识到远程办公的重要性。

C. 判断不当，“这就意味着无论怎样调和，都不可能达到自由自在地在家办公”表达绝对，根据材料二最后一段“只有处理好额外的任务和‘工作’，才能愉快地在家办公”的信息可知，将家庭生活场景与工作处理好了是能在家里愉快地办公的。

D. “企业不希望性格开朗和合群的人在家进行办公”分析有误，根据原文“性格开朗和合群的人不希望在上班时间离群索居，一些人害怕因远程办公而被孤立”可知，不是“企业不希望性格开朗和合群的人在家进行办公”，而是性格开朗和合群的人自己不希望在家工作。

6. ①企业要评估适合远程办公的人员和工作，制定远程办公的实行政策和推行标准。

②企业要为在家办公的员工配备相关技术支持，使其能够高效完成工作。

③企业可以运用一些技术，增强“在场感”，用企业文化使员工有归属感和存在感。

【解析】(1) 由材料三中“企业需要制定远程办公的实行政策和推行标准，评估哪些人员和工作适合远程办公”分析可知：企业要评估适合远程办公的人员和工作，制定远程办公的实行政策和推行标准。

(2) 由材料三中“远程办公主要依赖互联网技术来完成工作，企业要为员工配备相关技术

支持，使其能够高效完成工作”分析可知：企业要为在家办公的员工配备相关技术支持，使其能够高效完成工作。

(3) 由材料三中“企业还可以通过视频会议、虚拟现实等技术来增强‘在场感’，用企业文化使员工有归属感和存在感，避免因远程办公而感到孤立”分析可知：企业可以运用一些技术，增强“在场感”，用企业文化使员工有归属感和存在感。

7. D

【解析】D. “小说正面描写军火工厂爆炸的恐怖”错误，小说并没有正面描写军火工厂爆炸的恐怖，只是通过爆炸后众人的反应来侧面描写爆炸的恐怖。

8. ①**依恋妈妈，思念妈妈。**如他被阿依色奶奶邀请回家时，立刻想要告诉妈妈；想到妈妈时，他要“离开这里，回到家里去找妈妈”；睡着后被惊醒时，突然喊出“妈妈”。

②**故作坚强。**在第一次军火工厂爆炸后，他隐约知道了妈妈遇难，但“几个月过去了，杜果从来没有提过他的妈妈，好像他的妈妈根本没有存在过”。

③**自尊心强。**当阿依色奶奶牵着他下台阶时，他认为奶奶还把他当小孩子看，所以觉得不舒服。

④**内心孤独。**如阿依色奶奶的花园“起风了”，“李子树孤零零地立在角落里……几乎是一动不动的”，通过环境描写侧面烘托了小杜果内心的孤独。（任意答对三点，即可得分。）

【解析】从文中“他妈妈今天晚上从工厂下工回来的时候，他要把阿依色奶奶请他上她那儿去玩，去吃李子的这件了不起的事告诉她……”来看，小杜果被阿依色奶奶邀请回家时，立刻想要告诉妈妈；他要“离开这里，回到家里去找妈妈”；睡着后被惊醒时，突然喊出“妈妈”，这些情节都能看出小杜果依恋妈妈，思念妈妈。

从文中“这孩子，突然脸色苍白，放下了手里的玩具，站起来迟缓地走近玛利阿姨，用一种沉重的声音说：‘我知道，妈妈死了……就是在爆炸声音以后，工厂汽笛响起来的那天，像今天一样……’”来看，在第一次军火工厂爆炸后，他隐约知道了妈妈遇难，但“几个月过去了，杜果从来没有提过他的妈妈，好像他的妈妈根本没有存在过”，小杜果是故作坚强。

从文中“我已经够大了，能自己下去，干嘛还领着我？妈妈从来不这样……她知道我已经长大了”来看，当阿依色奶奶牵着他下台阶时，他认为奶奶还把他当小孩子看，所以觉得不舒服。可见小杜果自尊心强。

文中的环境描写与人物之间的是有关联的，如“花园里起风了，那棵李子树孤零零地站立在角落里，挺老实，挺安静，几乎是一动不动的”，孤零零的李子树衬托出人物的孤独。小说通过环境描写从侧面烘托了小杜果内心的孤独。

9. ①**情节上：**小说以军火工厂爆炸开头，又以此结尾，在此基础上揭示出小杜果的妈妈在爆炸中遇难的残酷事实，首尾呼应，使情节更加完整。

②**人物上：**再次爆炸后，不仅渲染了悲伤的氛围，而且小杜果的语言和抑制不住的哭泣使小杜果形象更加饱满真实。

③**主题上：**军火工厂再次爆炸，说明小杜果的悲剧不只是他个人的悲剧，也是当时的社会悲剧，增强了小说广泛的社会意义，表达了人们对和平安定生活的向往。

【解析】从情节方面来看，小说在开头写到军火工厂爆炸，最后再次写到军火工厂爆炸，前后形成呼应，且最后“我知道，妈妈死了……就是在爆炸声音以后，工厂汽笛响起来的那天，像今天一样……”解答上文小杜果妈妈遇难这一事实。

从形象的角度来看，上文写小杜果面对妈妈不见了这一事实“用安静和漠然来对待”，看似孩子是无知无觉的，而最后军工厂的再次爆炸让孩子爆发出来，让孩子小杜果的形象更为真实饱满，渲染了悲伤的氛围。

从主旨的角度来看，如果上文的悲剧只是小杜果一家的悲剧的话，结尾军工厂的再次爆炸让悲剧普遍化，变成社会的问题，表达人们对和平安定生活的向往。

10. B

【解析】句意：如今正值国家衰微，天下乱离，天子未能安居，豺狼遍布道路，明公应该露营野外以置身艰辛之中，戴星而起勤于政事，像越王勾践那样敬怒蛙以求其勇士，悬苦胆在庭以自相节励。

“当衰季之末”和“属乱离之运”句子结构一致，应将两句分开，所以应该在“末”后断句，排除选项 A、D 两项。

“勇士”做“募”宾语，中间不能断开，“悬胆于庭”的主语是“帝”，而不是“勇士”，此处省略主要语“帝”，所以应该在“勇士”后断句，排除 C 项。

11. C

【解析】C. “相当于现在的 15 点至 17 点这个时间区间”说法错误。地支中的未时相当于现在的 13 点至 15 点这个时间区间。

12. D

【解析】D. “殷祐认为顾荣带头密谋举义，为一方之盟主，其平定国难的功劳，纵观古今也是无人能比的”错误。由原文“吴郡内史殷祐谏曰：‘荣首建密谋，为方面盟主，功高于元帅，赏卑于佐吏，……济难宁国，历观古今，未有立功若彼，酬报如此者也。’”可知，吴郡内史殷祐上书说像顾荣这样，济难安国，遍观古今，还没有立这般大功，却只得到如此酬报的事例。可见，殷祐的认为像顾荣这么大功却只得这么低的赏赐，纵观古今无人能比，原文比的是封赏，不是功劳。

13. (1) 葛旗认为他说得对，就禀报司马囧，任命顾荣为中书侍郎。顾荣任职后不再喝酒了。

(2) 功劳比元帅还高，赏赐比僚佐还低，这样做对上有损治理国家立下大功的重臣，对下辜负忠心义气为国拼命的勇士。

【解析】(1) “然”，正确，对；“白”，禀报；“以为”，“以之为”的省略，任命（某人）为。

(2) “功高于元帅，赏卑于佐吏”，状语后置句，正常语序为“功于元帅高，赏于佐吏卑”；“于”，比；“上，下”，名词做状语，对上，对下；“孤”，辜负。

【参考译文】

顾荣字彦先，吴国吴县人，为江南显族。顾荣精明开朗，弱冠之年便出仕为官，在孙吴朝任黄门侍郎、太子辅义都尉。常常纵酒豪饮，他对朋友张翰说：“惟有酒可以使人忘记忧愁，但生病没办法处理啊。”当时值赵王司马伦诛灭淮南王司马允，逮捕司马允的僚属都交廷尉处置，准备把他们都杀掉，顾荣公平地处置，许多人得以保全。齐王司马囧召顾荣为大司马主簿。司马囧专权骄横，顾荣担心祸及自身，整天饮酒，久醉不醒，不管政事，将实情告诉了朋友长乐的冯熊。冯熊对司马囧的长史葛旗说：“你们以顾荣为主簿，是为了提拔有声望的人才，并委以重要事机，表示任人不分南北亲疏，以使天下人心服。现在王府职权大事务繁多，这不是好酒之徒所能胜任的。”葛旗说：“顾荣是江南极负盛名的人物，现担任这个职务时间不长，不可轻易更换别人。”冯熊说：“可以换为中书侍郎，顾荣也不损失体面，而府中也可用真正能干之人。”葛旗认为他说的对，请示司马囧后，就改任顾荣为中书侍郎。顾荣到职后不再饮酒了。元帝镇守江东时，以顾荣为军司，加散骑常侍，凡有所计划决策，都询问顾荣。顾荣既是江南名士，又处于尊贵的地位，朝野之人无不推重敬仰他。当时元帝所宠爱的郑贵嫔身患疾病，元帝为她祈祷竟荒废了朝政大事，顾荣上表劝谏说：“过去周文王父子兄弟三人都为圣贤，

可以说是最明事理的人了。而文王忙得太阳西斜还顾不上吃饭，周公一次沐浴中三次握发而出，他们为何这样？都是因为一日之中，事情百绪千端，不可不理；一句话没说好，也会引起严重后果的缘故呀。如今正值国家衰微，天下乱离，天子未能安居，豺狼遍布道路，明公应该露营野外以置身艰辛之中，戴星而起勤于政事，像越王勾践那样敬怒蛙以求其勇士，悬苦胆于庭以自相节励。贵宾染病，以医药治疗为上，祈祷之事，就算是有此必要，哪里能阻塞部下禀报事情，断绝外国使者来访问讯？当今强敌压境，满朝流言，人心浮动，或去或留纷纭不定。愿明公谦虚礼让以结纳属下，广泛地招揽天下英才，考虑目前的紧要事项，放弃无用的鬼神祭祀，发扬继承勤政的美德，以雪洗天下之耻，这样百姓才有依靠，振兴晋室才有希望啊。”当时南方的士人未能人尽其才，顾荣又对元帝说：“陆士光贞正清贵，质如金玉；甘季思忠心尽诚，爽快直率；以上诸人，都是宝贵的人才。”此书奏上，元帝都予以采纳。永嘉六年（312），顾荣死于官所，元帝亲临致哀，准备上表，按齐王司马囧功臣的规格予以封赠。吴郡内史殷祐上书说：“顾荣带头密谋举义，为一方之盟主，功劳高过其他将帅，赏赐低于那些下级佐吏，对上有损治理国家被记功的重臣，对下辜负忠心义气而拼命的士人。公正地考察臣下的功过，是王朝礼教所尊崇的法则。像顾荣这样，济难安国，遍观古今，还没有立这般大功，却只得到如此酬报的事例。”由于殷祐的表章，于是追赠顾荣为侍中、骠骑将军、开府仪同三司，谥号为“元”。

14. B

【解析】B。“说明诗人对人生清醒认识和豁达之情”错，诗人写薄云未必能降雨，秋日从来多阴，体现出了诗人对人生的清醒认识，但未体现豁达之情，而是认识到人生多阴，难有作为，表达了诗人内心的伤悲。

15. ① 羁旅他乡的凄凉。诗人漂泊他乡多年，难以归去，迷失了归家的路，抒发了自己独在异乡的无奈、凄凉。

② 壮志难酬的苦闷。西风一夜，壮心已老，面对无可奈何的处境，诗人深陷怀才不遇的哀怨苦闷。

③ 知音难遇的悲慨。尾联用俞伯牙钟子期的典故，写出知音远去，无人理解的处境，表达出内心的悲怆。

【解析】“三年客梦迷归路，一夜西风老壮心”，作者在天长束氏家塾转瞬三年，东家因为怜恤他贫穷，所以招他来伴读。虽然东家待他很好，得暂时免受饥寒之苦，但并非久计；在潦倒沉沦、一贫彻骨的困境中，所以有“三年客梦迷归路”的感叹。抒发独在异乡的无奈和凄凉之情。

“未必薄云能作雨，从来秋日自多阴”，是即景抒情之笔。自己是一个书生，就想浮在天空的薄云，能够兴霖作雨吗。虽有远大的壮志，但是这薄云载不了神龙，难以挟雨奋飞，只好付之一叹而已。诗中“一夜西风老壮心”之句，作者是有理想有抱负的志士，抒发怀才不遇的哀怨，更在于吐露将从此而无法实现政治抱负的愤慨。

“欲作新声寄遗恨，直弦先断泪盈琴”，作者并不是一个消极人物，他也有冲决黑暗的雄心，在贫穷、饥饿、困厄的情况下，他曾把自己的悲痛写入了很多诗歌，试图在这些篇章中寄托自己难以实现的“憾恨”。接着他又感到知己难逢，知音殊少，满子权兄弟虽然和他是至交，而且也是有志之士，但同样沉沦下层，爱莫能助，所以才有“直弦先断泪盈琴”的感慨，慨叹知音难遇。

16. (1) 疾痛惨怛 未尝不呼父母也

(2) 良将劲弩守要害之处 信臣精卒陈利兵而谁何

(3) 大漠穷秋塞草腓 孤城落日斗兵稀

17. C

【解析】第一处，“并行不悖”，意思是指同时进行而互相不违背。“齐头并进”，意思是多方面同时前进，多形容几件事情或几项工作同时进行。语境是说让老年人与“手机扫码”时代同时进行，互相不违背，应使用“并行不悖”。

第二处，“无能为力”，意思是用不上力量，帮不上忙，指没有能力或力不能及。“无可奈何”，意思是指感到没有办法，只有这样了。语境是说面对景区、地铁站“仅支持扫码支付”的情况，有的老年人拿着现金却没有办法，应使用“无可奈何”。

第三处，“寸步难行”，意思是连一步都难以进行，形容走路困难；也比喻处境艰难。“举步维艰”，意思是形容已陷入十分艰难的处境。语境是说面对“不少城市买火车票要手机预约”的情况，一些老年人离开子女连出行都成问题，应使用“寸步难行”。

第四处，“势在必行”意思是不能躲开或回避；从事情发展的趋势看，必须采取行动。“大势所趋”，意思是整个局势发展的趋向。语境是说数字社会是未来法治的趋向，应使用“大势所趋”。

18. B

【解析】“更”表示递进，而“社会的温度”应比“治理的精度”更进一层，而且后文“多些关照”展现的就是社会的温度，所以“社会的温度”放在后面，排除AD。

从前文来看，“从开设‘无码绿色通道’，到保留现金支付及线下办理渠道，再到开发符合老年人使用特点的数码产品”展现的是治理的精细程度，而非“难度”，排除C。

19. D

【解析】第一处问题，偷换主语，前面句子的主语“老年人”，而后面“成为……障碍”的应该是“互联网”，所以应该在“成为”前添加主语“互联网”，排除AC。

第二处问题，“享受到互联网带来了便利”搭配不当，“享受”的宾语应该是“便利”，可以把“了”改为“的”。

A“许多老年人不但无法享受到互联网带来的便利，互联网还成了……”语序不当，属于关联词位置不当，前后句主语不同，前面的关联词“不但”应放在主语“许多老年任”的前面。

20. ①一睹其神秘风采

②鸣沙山究竟为何会发声

③其表面的多孔结构不被破坏

【解析】第一空由前文“敦煌胜景之一”“世界各地的游客远道而来”可知大家都想一睹其神秘风采。

第二空由标点可知是问句。下文“鸣沙表面的多孔结构是其发声的关键”是对鸣沙山为何会发声的回答，所以可以填：鸣沙山究竟为何会发声。

第三空结合前文“鸣沙表面的多孔结构是其发声的关键”以及后文的反例“塔克拉玛干沙漠那么大却没有鸣沙，这是因为……多孔结构被破坏”可知巴丹吉林沙漠、敦煌鸣沙山等地的沙子多孔结构没有被破坏，所以这里可以填：其表面的多孔结构不被破坏。

注意表达简洁，不要超过字数。

21. 鸣沙山之所以存在“沙鸣”现象，是由于鸣沙表面的多孔结构以及这里的地形、气候等环境因素。

【解析】第二段主要论述鸣沙山会发声的原因。

其中第二句话“鸣沙表面的多孔结构是其发声的关键”揭示了其中重要的原因。

第五句“实际上，地形、气候等环境因素也会影响鸣沙发声”告诉读者另外的原因。

所以综合起来可以表述为：鸣沙山之所以存在“沙鸣”现象，是由于鸣沙表面的多孔结

构以及这里的地形、气候等环境因素。也可以表述为：因为鸣沙表面的多孔结构以及这里的地形、气候等环境因素，鸣沙山存在“沙鸣”现象。

22. 【审题】

本题是一道引语式材料作文题，学生需要综合材料所有信息，在积累生活经验的基础上，运用全面辩证的思维去分析判断并准确立意。本题围绕“躺平”来分析立意。对于“越来越多的年轻人深感心累，只想躺平在地，不再鸡血沸腾”这一现象，第二段中给出了三种不同的认识，有人否定，认为这样意味着预废、妥协和放弃；有人认为这是清心寡欲回归最基本的生活，无可厚非。有人认为“躺平”只是降低欲望，淡泊名利，放弃了外在的评价，不追求功利化上进，苟且中不见得彻底放弃诗和远方。这三种评价有肯定也有否定，也有比较中和的评价。

程民生教授认为“可不敢一直躺平”，他没有彻底否定“躺平”，他否定的是极端的、长时间的“躺平”，生活中有许多事需要我们去做的，一直消极逃避是不可取的；马克思认为青年的精神和品格是一个时代的精神和品格，那作为新时代的青年人应积极向上，才能担起时代的重任；宋儒吕祖谦认为“自安于弱，而终于弱矣；自安于愚，而终于愚矣”，他否定了“自安”式的“躺平”行为，认为社会需要人们积极进取才能更好的发展。他们三人的观点更加中肯、积极而理性，都指出“躺平”还是需要警惕的。对于个人发展、社会进步来说，“躺平”都有一定危险。写作立意时，如果彻底否定“躺平”或许会忽视弱势者处于困境的诉求，完全支持“躺平”势必产生消极颓废的情绪；既不失关怀的温情，又能保持理性的冷静，立意才能深刻。论证时最好能由事及人，将认知的触角由具体的现象延伸到人生追求、社会风气、国家发展、文明走向的广阔空间，从不同的层面。以不同的视角去思考生活，写出深度和高度。

【立意】

1. 躺平并非向生活缴械，重在适己而行。
2. 悄悄努力，默默积蓄，找到最适合自己的奋斗姿势。
3. 理解你的“躺平”，更期待你的奔涌。
4. 国不可一日无奔跑者，人不可一日无精气神。
5. 青春之我，当拒绝“丧文化”，不做“躺平”者。