

昆八中 2022-2023 学年度上学期月考一

## 特色高二语文参考答案

### 一、选择题

1. D	5. B	12. B
2. A	7. B	14. D
3. B	10. B	19. A
4. B	11. C	21. C

解析：

1. D【解析】原文提到，“这个发现很重要，因为它意味着早在商晚期，古物收藏已为新艺术品的创作提供了参照与灵感”。由此可知，古物收藏只是艺术品新样式的一个源头，并非全部来源。

2. A【解析】文章没有用礼仪和收藏的语境分别阐述回归和恢复的含义，全文中没有这样的对应关系。

3. B【解析】强加因果。第三段中前两个破折号的使用是为了介绍明器的分类，作用是标识插入语，第二个破折号的作用不是解释说明。

4. B【解析】乡村旅游属于扶贫产业，因此发展乡村旅游的首要目标脱贫而非文化交流与传承。

5. B【解析】富裕不是现代社会的产物，它只是在不同的社会发展阶段具有不同的内容。

7. B【解析】“对炮台失守负有主要责任”错，炮台失守的主要责任在咸丰皇帝，在鹿哨领。

10. B

11. C（“济”字含义相同）

12. B（据原文“时郦延选锋军最为骁锐，皆一当百，先接战，败奔入城，蹂后阵”，郦延选锋军在与西夏铁骑的交锋中失败）

14. D（“在天竺寺酒醒后听到如跳珠般雨声”错误，酒醒后是现实的场景，天竺寺听雨是虚写的场景）

19. A【解析】“神坛”运用比喻，把文物走近大众，比作走下神坛。

21. C【解析】文中“如：购物使用环保袋，外卖选择无餐具，外出自带随行杯……”，省略号是表示列举的省略。只有 C 选项表示列举的省略。

### 二、解答题

6. 答：①加强交通设施等基础设施建设，挖掘乡村旅游潜力；②各地因地制宜，做到科学规划和科学发展，打造具有特色的旅游产品；③创新经营管理模式，依靠和培养当地人才，切实保证农民利益。

8. 答：①小说采用第一人称让战争的亲历者“二将军”开口叙述，能更真实、生动地再现史实，使小说更真实可信；②“二将军”横穿百年时空，保存至今，让它开口，能古今融合，使小说更具历史厚重感，构思新颖巧妙；③“二将军”历经百年风雨、人世沧桑，让它开口，更能反映它的思考与感悟，使它爱国者、思考者的形象更丰满；④小说通篇采用拟人手法，让“二将军”自述经历，更能体现小说的主题：真正的英雄，勇敢的爱国者不会被时间湮没。

9. 答：①文本一是小说，文本二是说明文；②文本一有包括开端、发展、高潮、结局在内的完整的情节；文本二，先介绍歧口炮台的位置，然后按时间顺序介绍歧口炮台的修建、使用、保存情况；③文本一在尊重史实的基础上加入合理的想象、虚构，通篇用拟人手法，让“二将军”自己开口叙述，字里行间饱含作者的情感；文本二，只客观冷静地对歧口炮台进行介绍说明；④文本一刻画形象有动作、语言、神态等描写，还有环境烘托，用语生动形象；文本二说明事物，用语平实、准确。

13.

(1) 译：尘埃弥漫天空，一定有数十万的军队，如果他们都聚集起来，我们会寡不敌众，事情就无法挽回了。（“涨”“去”各1分，句子大意3分）

(2) 译：我不敢吝惜自己的生命，只是敕使、谋臣在此一同覆没，我害怕使国家受辱罢了！（“爱”“没”各1分，句子大意3分）

参考译文：

#### 【参考译文】

元丰五年九月丙戌日，西夏人举全国兵力入侵，号称有三十

万人。大将高永能说：“敌人的性情就像野兽，在他们没有预料时就对他们加以打骂，他们就会锐气折损而不能伤人。如果迟疑不断，纵容他们的嚣张，他们将无所不至。现在先到的人都是精兵，迅速与之作战并击败他们，他们就会惊骇逃散，身后即使有重兵，也不敢前进，这是通常的情势。尘埃弥漫天空，一定有数十万的军队，如果他们都聚集起来，我们会寡不敌众，事情就无法挽回了。”徐禧高傲地捋着胡须对高永能说：“你知道什么？天子的军队不出击还未排成阵列的敌人！”高永能回来后拍着胸口对人说：“我不知道要死在哪里啊！”徐禧拿着刀亲自率领士兵抵御，来的西夏人更多了。九月丁亥日，西夏人逐渐逼近，高永能请求趁着他们还没排好作战阵列时进攻他们，徐禧又不听。不久西夏人派出精锐骑兵渡河，曲珍说：“这是‘铁鹞子’军。在他们渡河到一半时进攻他们，才可以胜利，等登上河岸他们的旺盛势头就无法抵挡了。”徐禧不听从。精锐骑兵渡河之后，向前突击急奔猛闯，大军随后到来。当时鄜延路的选锋军最骁勇精锐，都是以一当百之人，他们先迎战，失败后逃回城内，践踏后阵。西夏人追逐，宋军大败，将校寇伟、李思古、高世才、夏俨、程博古和使臣十多人、士兵八百多人都覆没了。曲珍和残兵进入城内，山崖陡峭，山路狭窄，骑兵沿着山崖而上，损失战马八千匹，西夏人于是围困了永乐城。九月乙未日，皇上命令李宪、张世矩率军营救永乐城，又命令沈括派遣官员和西夏人约定退军，将归还永乐之地。西夏人围困永乐城厚达数里，并且占据了它的水砦。曲珍的士兵昼夜血战，城中缺水已有数日，挖井挖不到泉水，渴死的人有十分之六七，以至于挤出马粪的汁液来喝。沈括与李宪的援兵和粮

饷都被西夏人阻隔，无法前进。曲珍估计不能支撑，请求徐禧趁着士气还没有穷尽，突破包围逃出，让人各自求生。徐禧说：“此城占据要地，为什么要放弃它呢？况且作为将领却要逃跑，会使人心动摇啊。”曲珍说：“我不敢吝惜自己的生命，只是敕使、谋臣在此一同覆没，我害怕使国家受辱罢了！”高永能也劝他拿出全部金钱和布匹，招募敢死之士奋力作战逃出，徐禧都不采纳。九月戊戌日，夜里下大雨，西夏人包围永乐城迅速进攻，永乐城于是陷没。

15. 答：①陆诗通过写诗人头白齿摇和难眠长夜中想到了人生遗憾，表现了诗人年迈体衰的孤独伤感和壮志难酬的悲慨；②范诗写诗人酒醉梦醒听到雨声，通过对雨声的描绘，表现了诗人平和宁静又略带喜悦的心境。（每点3分，大意符合即可）

16.

- (1) 千里之行 始于足下
- (2) 见贤思齐焉，见不贤而内自省也
- (3) 致知在格物 物格而知至

17.

- (1) 高不可攀（高高在上）
- (2) 标新立异（别出心裁）
- (3) 推陈出新
- (4) 近在咫尺

18.

【修改示例一】越来越热烈的讨论，不但会提高公众对历史文化价值的关注度，而且会进一步凸显文创产品的传播社交属性。

【修改示例二】随着讨论越来越热烈，不但公众对历史文化价值的关注度会提高，而且文创产品的传播社交属性也会进一步凸显。

20.

- (1) 也带来了环境危害
- (2) 减少使用一次性塑料制品
- (3) 垃圾分类

三、作文：略