昆八中2022-2023学年度上学期月考一

平行高一语文参考答案

1.【答案】D

【解析】A、B、C三项说的都是“古今诗歌意象、诗句之间”的关系；D项说的是古今诗歌作品主题之间的关系。

2．【答案】B

【解析】A项原文是说“形成关于中国诗歌史发展演变的整体观”；选项扩大范围C项原文是说“有望在中国诗学领域拓展出一片边缘交叉的新垦地，形成一个新的分支学科”；D项最后一句话原文是说“对优秀的民族文化传统进行创造性转化的能力”。

3．【答案】A

【解析】A项，原文第一段说“这种继承……而是在横向移植的外来参照之下的现代创造性转化”，而不是“对外来作品进行现代创造性转化”；B项是对第二段第一句话的正确改写；C项是对第四、五两段相关内容的正确转述或概括；D项是对第三、四、五三段内容的正确概括。

4．【答案】C

【解析】“实现了”错，文章“可能变成现实”。

5．【答案】A

【解析】A项过于绝对。原文“是多年来我们始终在检讨、却时好时坏从未根治的一些现象”，选项没有考虑“时好时坏”。

6．【参考答案】①利用新科技，做到新闻产品的精准推送，让受众实现各取所需，实现“你关注的就是头条”。②增强主流价值、正能量内容供给，通过设置公共议题，进行舆论引导和认同构建，实现与受众的有效连接。③讲真话，报道热点。在社会热点、群众关心的问题上，不回避，始终坚持实事求是，始终满足读者需求。

7．【答案】B

【解析】A项“告诫儿子做人不要华而不实”之说无依据；C项，有忧伤，但不是小说要表达的目的；D项，小说没有一个贯串全文的情节，而是多个片段构成的。“结构不枝不蔓”说法不当。

8．【答案】①对现代造船方式的不屑；②对儿子未能继承自己手艺、背叛传统的不满；③对自己传统手艺的自豪；④落寞中坚守传统手艺的自尊。

9．【答案】①推动情节发展，自然引出马长远制作木船模型的情节；②用马力代表对传统工艺与文化充满好奇又备感陌生的新一代形象，表现了继承传统工艺的必要性；③通过马力对太爷事迹的打听和质疑，表达了对文化传统随时间而淡漠的感叹；④马力发现满屋子模型后，小说却戛然而止，留下悬念，引发对传统文化何去何从的思考。

10．【答案】C

【解析】句意是：当时范仲淹管理开封府，每次觐见，总是评论当时政事的得失，宰相厌恶他，斥令他去治理饶州，欧阳公去见谏官高若讷，若讷诋毁讥讽范公，认为应当贬黜。“时政得失”是“论”的宾语，不能断开，排除AD；“范公”是“诋诮”的宾语，不能断开，排除B项。故选C。

11．【答案】A

【解析】A. “字音相同”错，前者读bì，征召；后者读pì，开辟，扩张。句意：征召欧阳公做掌书记。/想要扩张疆土。故选A。

12．【答案】C

【解析】C项中“展现了相同的行事风格”错误，原文有“包孝肃公以威严御下……公简易循理，不求赫赫之誉，有以包公之政励公者，公曰：‘凡人材，性不一。用其所长，事无不举；强其所短，势必不逮。吾亦任吾所长耳’”可见，包公是以威严治下，二人行事风格不同。故选C。

13．【答案】（1）欧阳修担心此事，选文大都以用词古朴为好，凡是因为文风奇诡而知名的人几乎全部除去。（2）运用他的长处，事情没有不成功的；勉强运用他的短处，势必无法达到目的。

【解析】（1）“患”，担心；“率”，大都；“以”，因为；“黜”，除去。（每点1分，句意1分，共5分）

（2）“举”，成功；“强”，强行运用；“逮”，达到。（每点1分，句意2分，共5分）

参考译文：

欧阳公名修，字永叔，幼年时即聪颖过人，两次到国子监应试，一次到礼部应试，都是第一，于是考中进士甲科。景祐初年，升任镇南军节度掌书记、馆阁校勘。当时范仲淹管理开封府，每次觐见总是评论当时政事的得失，宰相厌恶他，斥令他去治理饶州，欧阳公去见谏官高若讷，若讷诋毁讥讽范公，认为应当贬黜。欧阳公写信斥责他，因此被贬为峡州夷陵令。康定初年，范公被起用为陕西经略招讨安抚使，征召欧阳公做掌书记。欧阳公笑着说：“我为范公争论，难道是为了自己的利益吗？可以一同被贬，但不可以一同升迁。”推辞不就任。当初，范公被贬到饶州的时候，与尹师鲁都因为范仲淹直言而被贬斥，被视为同党。从此朋党的议论便产生了，时间久了这种说法更加嚣张。欧阳公于是做了一篇《朋党论》来进献给仁宗，说君子因为志同道合结为朋党，小人因为利益而结为朋党，国君只应当斥退小人的伪朋党，进用君子的真朋党，那里面的话感情真挚诚恳而又详细全面。这以后诸公最终因为朋党的议论不能长久留在朝中。欧阳公生性憎恨坏人坏事，议论国事无所回避，小人对待他像仇人一样，但欧阳公更加愤激不顾忌。唯独皇上深知他的忠心，改任他为右正言、知制诰。赐给三品官服，仍旧任职谏院。嘉祐初年，通判太常寺。二年，暂时管理贡举。当时进士们写文章以诡谲奇异相互推崇，文风非常不好。欧阳修担心此事，选文大都以用词古朴为好，凡是因为文风奇诡而知名的人几乎全部除去。榜文一出，人们怨恨公开抨击，议论纷纷，过了很久才服从。然而文章从此变化而开始恢复古代文风。三年，欧阳公加封为龙图阁学士，暂时管理开封府事，欧阳公所代替的包孝肃公，原本凭借威严管理，当时名气震动都邑。而欧阳公采用简便容易的方法遵循治理之道，不追求显赫的名声，有人用包公的政绩勉励欧阳公，欧阳公说：“凡是人材，品性不一样。运用他的长处，事情没有不成功的；强行运用他的短处，势必无法达到。我也是运用我的长处罢了。”听到的人都称赞这话很好。欧阳公从前管理颍上，喜欢那里的风土人情，于是选择最终居住在那里。住在颍上一年就去世了，享年六十六岁，追赠太子太师，谥号文忠。天下的学士听说这件事，都流着眼泪来凭吊。从汉朝以来，文章写作的弊病达到极点。虽有唐代贞观、开元的盛世，但文气（仍然）衰弱，始终不能振奋起来，只有韩愈变革文风，使之复古，等到欧公的文章流行天下，才又无愧古人。唉！从孔子至今，千百年间，文章废而又兴，只出了韩愈、欧阳修二人啊，这难道是偶然吗？

14.【答案】B

【解析】B项，“营造了静谧安详的氛围”错，颔联描绘了枫林社鼓喧腾、茅屋声声鸡鸣的祥和温暖的农家安居场面，有鼓声，有鸡鸣，不能说是静谧。

15.【答案】①以动衬静（动静结合）：以鹊噪衬托禾地之静，以蝶飞之动景衬托秋草之静景。

②视听结合：晚禾蝶飞、秋草是从视觉角度描写的，鹊噪是从听觉角度描写的。

③远近结合：“鹊噪晚禾地”是远景，“蝶飞秋草畦”是近景。（每点2分，手法1分，分析1分）

16.【答案】（1）指点江山，激扬文字。（2）万里悲秋常作客，百年多病独登台（3）湖月照我影，送我至剡溪　（4）少无适俗韵，性本爱丘山（5）山不厌高，海不厌深（6）安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜

17. 【答案】（1）一分为二（2）精益求精（3）煞费苦心（4）川流不息

【解析】第一空，一分为二：本义为由一个物体分为两个物体，也指事物作为矛盾的统一体，都包含着相互矛盾对立的两个方面。文中是使用的本义，指比拉彗星的星体由一个分裂为两个。第二空，精益求精：（学术、技术、作品、产品等）好了还求更好。文中指天文学家一直提高计算的精度。第三空，煞费苦心：形容费尽心思、费尽心机。文中指天文学家费尽心思的寻找比拉彗星。第四空，川流不息：（行人、车马等）像水流一样连续不断。文中是形容流星雨中流星连续不断的降落到地球。

18. 【答案】出现在人们视野中的由它分裂而成的距离已经拉大到240万公里的两颗彗星却从此失踪了。

【解析】画波浪线的句子有两处语病：（1）搭配不当。压缩后的句子主干为“距离失踪”，“距离”与“失踪”搭配不当，应改成正确的句子主干“彗星失踪”。 （2）语序不当。多项定语排列顺序不当，“两颗”“由它分裂而成”“彗星出现在人们视野中”“距离已经拉大到240万公里”是修饰主语“彗星”的多项定语，应重新排列成“出现在人们视野中的由它分裂而成的距离已经拉大到240万公里的两颗”。

19. 【答案】D

【解析】本句为结论性的句子，语段陈述的对象是“流星雨”，故应以“这场流星雨”为主语，据此排除AB项。前文有“而这天正是地球穿过原比拉彗星轨道的日期”，与此呼应，应是“地球碰上了比拉彗星轨道上运行的颗粒尘埃”，据此排除C项。

20．【答案】C

【解析】画横线处的“人”是一个代词，代指每个人，或者是指一定人群中的每一个人。A项的“人”是指别人、他人；B项的“人”是指“身体”；D项的“人”是指夜归的主人。

21．【答案】①有两组部件发挥了重要作用②它向地表发射伽马射线③就会发出点火指令（每写出一处给2分。意思答对即可。字数不合要求，酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。）

【解析】第①处，根据句间结构，①所在的句子与后文“一组部件……另一组部件……”是总分关系；从内容上看，此处需要填写这两组部件在“最后时刻”的作用。第②处，根据后文“然后快速捕获反射回的射线”可知，机器要完成精准测量，需要首先向地表发射伽马射线。第③处，根据后文“得到指令”可知，“伽马刹车指令员”计算出着陆的最佳距离和时机后需要及时发出点火指令。

**四、写作（60分）**

22.【写作提示】这是一道任务驱动型的作文题。要求考生在阅读材料的基础上抒写自己的认识、感想和联想，意在考查学生对自己以及未来的认识，考查语言文字表情达意的能力。从材料中可以得出以下写作角度：

①青春梦是与中国梦紧密相连的；

②青年人应该有责任与担当；

③个人对未来要做好准备和设计；

④幸福都是奋斗出来的；

⑤个人的命运与他人、社会都有联系。这些都可以构成作文的基本立意。文体没有过多限制，但鼓励文体创新。