关于五华区第五届互动课堂教学课例大赛的通知

区属各中小学、职业高中：

为深入探讨现代教育方式的变革，促进新媒体新技术与教育教学深度融合，推动优质教育资源的共建共享。经研究，决定举办五华区第五届互动课堂教学课例大赛，现将有关事项通知如下：

**一、指导思想**

贯彻落实信息技术与教育深度融合的核心理念，推动全区中小学信息技术与学科课程深度融合，推进我区中小学教育现代化的快速发展，坚持应用驱动的思路，充分调动各学科教师在课堂教学中应用信息技术的积极性和创造性，发挥教育信息化在促进教育公平、提高教育质量和创新教育模式中的支撑作用，促进基于交互式电子设备的互动教学和课堂教学结构的变革，加强教师队伍建设。

**二、组织机构**

五华区教育局主办，区教育信息中心具体负责赛事的组织实施工作，邀请学科专家和教育技术专家组成评审小组，确保赛事顺利进行。

**三、参赛对象与参赛课程范围**

参赛对象为全区小学、初中、高中、职业学校教师。

参赛课程范围为小学、中学所有学科及职业学校的相关专业课程。

**四、参赛形式与要求**

**（一）参赛形式**

**1. 教学课例。**

初赛阶段：小学按片区组织遴选优秀课例2节，中学及职业中学每校1节，报送至区教育信息中心。教学课例须是一个标准课时的完整课堂实录。小学课例时长40分钟、中学课例时长40—45分钟。

评审阶段：由专家评审小组对优秀课例进行初选和终审。

**2. 微课。**

“微课”是指按照最新颁布的国家课程标准及教学实践要求，以帮助学生掌握课堂教学中单个知识点为目的，以视频为主要媒体形式的数字教学资源。“微课”的核心是教学视频，针对不同需求，视频内容类型有知识点讲解、操作过程演示、模拟与实验等多种。

初赛阶段：小学按片区组织遴选优秀“微课”视频2节，中学及职业中学每校1节，报送至区教育信息中心。要求提供微课视频、微课教学设计。微课视频时长5-10分钟。

评审阶段：由专家评审小组对优秀微课进行初选和终审。

**（二）作品要求**

**1. 教学课例。**

（1）新媒体新技术产品范围。

交互式电子白板，交互式一体机，互动电视等。

（2）贯彻新课程标准的理念，明确教学目标，阐述基于交互技术的教学策略及教学设计，注明教学中所引用的教学资源的出处。

（3）教学过程中要体现基于交互式电子设备的特点，体现交互式教学环境下的以学生为主体的互动教学，注意营造民主、和谐的教学氛围。

（4）教学总结与反思应针对“应用新技术前后教学效果的比较、对关键问题的解决方式、所选用与创作的信息化学习资源对学生的思维的促进作用”以及“师生及生生之间的交互过程与结果” 等进行思考。

（5）已经参加过省级以上相关赛事且未经修改的课例原则上不再报送；已经参加过昆明市前四届教学课例大赛且未经修改的不再报送。

（6）课例必须是制作好的一个独立的视频文件。视频要有片头、片尾。片头时长不超过5秒，内容包括“昆明市第五届互动课堂教学课例大赛”字样及课题名称、学科、年级、姓名、学校等相关信息。片尾包含录制单位及录制日期。视频格式支持mp4、flv、wmv、avi格式的文件，视频分辨率不低于720\*576，视频数据小于1G。教学录像图像要清晰，画面无抖动、无倾斜、无变形；白平衡准确，曝光适当；声音清晰无杂音。拍摄效果直接影响到评审结果。

**2. 微课。**

（1）微课选题要简明，内容须科学正确、结构完整、逻辑清晰，用规范的技术和语言，要达成目标教学且形式新颖、精彩有趣。

（2）内容能遵循学生的认知规律和教学规律，真实反映课堂中某个知识点或教学环节、教学主题的教与学活动。视频要求图像稳定，色彩正常；声音清晰，声画同步；拍摄设备不限（如DV摄像机、数码摄像头、录屏软件等均可）。使用录屏软件录制作品时，不需要教师头像，建议采用PPT讲解+批注的方式。视频要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。视频格式支持mp4、flv、wmv、avi格式的文件，视频数据小于40M。

（3）对微课教学活动的简要设计和说明，应反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容。

**3. 其他**

参评的教学课例、微课必须为作者本人原创，参赛者应对作品拥有著作权，不得抄袭他人作品，侵害他人版权，否则将取消参赛资格并自行承担后果。作品中如有引用他人的音乐、图片、视频及其他资源，请在申报时予以文字说明，注明出处及来源，如由此引起知识产权争议，其责任由参赛作品作者承担。同时，大赛举办方和承办方拥有参赛作品的展示和使用权。

经本次大赛评选出来的优秀作品将报送参加“昆明市第五届互动课堂教学课例大赛”。

**五、作品报送与联系方式**

**（一）报送要求**

报送的教学设计及相关内容必须与教学视频一致，分段的视频不参与评审。报送文档的格式支持doc、docx、pdf、ppt、pptx格式。并严格按照“课题名称—教师姓名—学校名称”的命名规范对课例、微课名称进行命名，命名规范如“《小松鼠找花生》—张XX—XX学校”。不按要求报送的作品不参与评审。

**1.教学课例。**

报送内容：课堂教学实录、《教学课例参赛登记表》（附件1）、《教学设计表》（附件2）、教学课件。所有表格材料均需报电子及纸质件各一份。

**2.微课。**

报送内容：微课视频、《微课参赛登记表》（附件4）、《微课教学设计表》（附件5）。所有表格材料均需报电子及纸质件各一份。

附件：1．教学课例参赛登记表

2．教学设计模板

3．教学课例评分标准

4. 微课参赛登记表

5. 微课教学设计表

6. 微课评分标准

 五华区基础教育科学研究中心

2017年4月18日

附件1

教学课例参赛登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 作品名称 |  作 者 | 学 校 | 课程范围（小学、初中、高中） | 学 科 | 联系电话 | 电子邮箱 | 指导教师 | 拍摄/制作 | 摄制单位 |
| 1 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 2 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 3 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 4 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 5 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 6 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 7 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 8 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 9 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 10 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |

县区 负责人 联系电话 邮箱

\*注：请认真填写相关信息，确保信息准确。县区、市直属学校提交电子档、纸质档（盖章）。

附件2

 教学课例教学设计模板

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材版本 |  | 章 节 |  |
| 学 校 |  | 年 级 |  |
| 姓 名 |  | 课 题 |  |
| 教学目标 |  |
| 教学重点难点以及措施 |  |
| 学习者分析 |  |
| 教学环境及相关资源 |  |
| 教学环节 | 教学内容 | 活动设计 | 活动目标 | 媒体功能应用及分析 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 教学总结与反思 |  |

\*注：请确保教学设计完整。

附件3

教学课例评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 具体指标 | 评 价 要 素  | 分值 |
| 教学理念和目标(10分) | 教学理念 | 本课教学理念理解准确，教学理念新。 | 4 |
| 学与教目标分析 | 对学生情况分析准确，能够正确确定学生的认知重点、难点。 | 2 |
| 确定的教学目标体现学科特点并符合学生实际。 | 2 |
| 教学目标的确定符合新课程改革精神。 | 2 |
| 教学内容和过程(25分) | 教学内容的组织与处理  | 教学内容的系统化、生活化、情境化与学生的认知水平的统一。 | 3 |
| 重点、难点解决得好，内容拓展合理。 | 4 |
| 面向全体，注重差异，安排组织教学内容，突出学生主体性和教学互动性。 | 3 |
| 教学方法和学法 | 教学方法的选择切合教学目标、教学内容和学生的认知水平。 | 5 |
| 教学方法有效，引导学生自主、合作、探究学习，反馈和评价及时恰当。教法、学法注重学生学习方式的转变和学习能力的提高，  | 5 |
| 教学过程 | 环节、结构、层次、过渡等要素设计合理。 | 3 |
| 图示和演示内容丰富，课堂容量恰当，时间布局合理。 | 2 |
| 新媒体新技术的应用(50分) | 应用的理由 | 新媒体新技术的应用与教学目标和教学内容结合合理。 | 5 |
| 新媒体新技术的应用 | 对新媒体新技术的操作熟练。 | 5 |
| 新媒体新技术有效的应用方式，信息技术整合的角度。 | 3 |
| 合理处理内容，支持学生自主、合作、探究式学习。 | 5 |
| 有效融入教学各环节，互动作用明显。 | 4 |
| 作用与效果 | 画面清晰，无技术问题，能完整、简洁地表现所表达的内容。 | 4 |
| 必要的音频清晰，不存在对教学过程干扰的声音。 | 4 |
| 充分利用新媒体新技术的各种功能提高视觉效果，激发学生的兴趣，调动学生的多种感官参与学习过程。  | 5 |
| 新媒体新技术应用对学生学习态度、动手动脑和创新实践能力的影响。 | 5 |
| 有效地利用教学资源形成自己的教案。 | 5 |
| 学生的参与程度高，师生、生生互动好。 | 5 |
| 语言表达(5分) | 完整表述内容，普通话标准，语调、语速适中，有节奏感，语意准确、层次清楚、逻辑性强。 | 5 |
| 体态仪表(5分) | 仪表端庄大方、动作适度、面部表情有亲和力，现场表现具有示范性。 | 5 |
| 板 书(5分) | 字体工整，书写规范。 | 5 |
| 总 分（100分） |  |

附件4

微课参赛登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 作品名称 |  作 者 | 学 校 | 课程范围（小学、初中、高中） | 学 科 | 联系电话 | 电子邮箱 | 指导教师 | 拍摄/制作 | 摄制单位 |
| 1 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 2 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 3 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 4 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 5 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 6 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 7 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 8 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| … | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |
| 20 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |  |

县区 负责人 联系电话 邮箱

\*注：请认真填写相关信息，确保信息准确。县区、市直属学校提交电子档、纸质档（盖章）。

附件5

微课教学设计模板

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 学 校 |  |
| 学 科 |  | 年 级 |  |
| 教材版本 |  | 章 节 |  |
| 微课名称及时长 |  |
| 录制工具及方法 |  |
| 适用对象 |  |
| 设计思路及亮点 |  |
| 教学目标 |  |
| 教学重点、难点 |  |
| 教学过程 |  |
| 教学反思 |  |

\*注：请确保教学设计完整。

附件6

微课评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **指标说明** | **分值** |
| 教学选题(10分) | 选题简明 | 选题必须紧扣教学大纲，围绕某个知识点、教学环节、实验活动等展开，选题简洁，目标明确。 | 5 |
| 选题典型 | 选题围绕日常教学或学习中的常见、典型、有代表性的问题或内容进行设计，能够有效解决教与学过程中的重点、难点、疑点等问题。 | 5 |
| 教学内容(20分) | 科学正确 | 教学内容严谨，符合学科课程标准，无科学性错误。作品无著作权侵权行为，无敏感性内容导向。 | 5 |
| 结构完整 | 具有一定的独立性和完整性，作品必须包含微课视频、微课教学设计。还可以提供与选题相关的辅助扩展资料（可选）：含微课件、微习题等。微课视频片头显示标题、作者、单位等主要信息，片尾显示录制时间。 | 5 |
| 逻辑清晰 | 教学内容的组织与编排要符合学生的认知逻辑规律，教学思路清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 | 10 |
| 教学效果(40分) | 目标达成 | 完成设定的教学目标，通用性好，交互性强，能够有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 | 20 |
| 精彩有趣 | 教学过程深入浅出，形象生动，精彩有趣，启发引导性强，有利于学生的学习积极性和主动性的提升。 | 10 |
| 形式新颖 | 微课构思新颖，富有创意，类型丰富（讲授类、解题类、答疑类、实验类、其他类）。 | 10 |
| 视频规范(30分) | 技术规范 | 微课视频录制方法与设备灵活多样（可采用DV摄像机、数码摄像头、录屏软件等均可）。微课视频不超过10分钟；视频画面清晰、图像稳定、构图合理、声画同步，能全面真实反映教学情景。 | 20 |
| 语言规范 | 教学语言规范，普通话或英语需标准，声音清晰，语言富有感染力。 | 10 |
| 总分（100分） |  |